



# Guia do Currículo Priorizado

EF | Língua portuguesa



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**Governador**

Tarcísio de Freitas

**Secretário da Educação**

Renato Feder

**Secretário-Executivo**

Vinicius Mendonça Neiva

**Chefe de Gabinete**

Juliana Velho

**Coordenadoria Pedagógica**

Daniel Barros

**Idealização**

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

**Realização**

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

**Coordenadoria Pedagógica**

Departamento de Desenvolvimento Curricular  
e de Gestão Pedagógica

**Apoiadores**

Parceiros da Educação

**Projeto gráfico e diagramação**

Caixa de Design

**Coordenação Geral do projeto**

Luana Garcia

**Redatora-Chefe**

Thariny Oliveira Rocha

**Assistência Técnica e Pedagógica**

Helena Achilles

**Diretoria de materiais didáticos**

Thaina Alves Salerno

**Coordenação de materiais didáticos**

Camila De Pieri Fernandes

**Língua Portuguesa**

Carolina de Jesus Pereira

Daniilo Jordão Zerlotti (Diretoria Região de Birigui)

Cintia Cristiane Garcia Cesco Nuñez (Diretoria de  
Taboão da Serra)

Leticia Avelino Da Silva

Marcos Rodrigues Ferreira

Shirlei Pio Pereira Fernandes

Thais David Bernardo Correia Ferreira

**Matemática**

Bruno de Moraes Turci (Diretoria de São Carlos)

Ednei Leite de Araújo

Maria Regina Duarte Lima (Diretoria de

José Bonifácio)

## Sumário

[Apresentação](#)

[Orientações de uso](#)

[Links Importantes](#)

[Mapas de progressão bimestral](#)

[6º ano](#)

[7º ano](#)

[8º ano](#)

[9º ano](#)

## Apresentação

### Caro, professor(a) e gestor(a),

Este Guia foi pensado para facilitar o seu dia a dia. Aqui, você encontrará as **Aprendizagens Essenciais (AEs)** do Escopo e Sequência de Língua Portuguesa dos Anos Finais do Ensino Fundamental.

**Aprendizagens Essenciais** são versões mais claras e objetivas das habilidades priorizadas do Currículo Paulista.

Cada uma delas é composta por três elementos: **verbos de comando**, **objetos de conhecimento** e **modificadores**.

Essas aprendizagens foram organizadas respeitando os níveis de complexidade da Taxonomia de Bloom e o percurso formativo de Língua Portuguesa.

Além das aprendizagens essenciais, o Guia também apresenta:

- **Habilidades relacionadas**, apoiam ou ampliam o desenvolvimento das habilidades priorizadas.
- **Conhecimentos prévios**, habilidades de anos anteriores.
- **Descritores das avaliações externas**, trazem visibilidade do que será avaliado no SARESP e no SAEB.

Além disso, em cada página de aprendizagem essencial, você encontrará uma tabela com as principais informações dos materiais didáticos da Rede:

- Campos de atuação.
- Objetos de conhecimento.
- Objetivos de aprendizagem.
- Links dos Slides do material digital.
- Páginas do Livro do estudante.

Este Guia é uma ferramenta prática que apoia o planejamento de aulas mais focadas, significativas e de qualidade. Aproveite para utilizá-lo no dia a dia e no replanejamento pedagógico do segundo semestre de 2025.

## Orientações de uso

### 1. Mapa de Progressão Bimestral

Quer saber a sequência das AEs ao longo do bimestre? Interaja com os Mapas de progressão bimestral. O Guia é um documento interativo, então há botões cuidadosamente selecionados para facilitar a sua experiência.



Os botões superiores permitem navegar entre os mapas de progressão do 6º, 7º, 8º e 9º anos, referentes ao terceiro e ao quarto bimestres.

Mapa de progressão bimestral | Língua portuguesa | EFAP | 6 | 7 | 8 | 9 | 3º bím. | 4º bím.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.

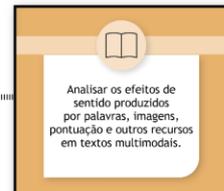
Analisar posicionamentos reivindicatórios ou propositivos, considerando o contexto de produção e as características de textos.

Analisar os efeitos de sentido produzidos por palavras, imagens, pontuação e outros recursos em textos multimodais.

Analisar os efeitos de sentido produzidos por palavras, imagens, pontuação e outros recursos em textos multimodais.



A seta indica o caminho formativo do bimestre. Uma AE pode aparecer em mais de um momento, dependendo da progressão bimestral.



Ao clicar na AE, o documento será direcionado automaticamente para a página com sua descrição detalhada.

## Orientações de uso

### 2. Páginas detalhadas

Quer saber a Prática de Linguagem da AE? Identifique pelos ícones. No EF, há quatro práticas: Leitura, Análise linguística / semiótica, Produção de texto e Oralidade.



**Analisar as escolhas linguísticas que contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos.**

Quer saber o que é realmente essencial e seus estudantes não podem deixar de aprender? Consulte a Aprendizagem Essencial.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO
Guia do Currículo Priorizado

[Página inicial](#) | [Sumário](#) | [Orientações de uso](#) | [Links importantes](#) | [Introdução](#) | [Mapa](#)

### Analisar as escolhas linguísticas que contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP06

**Habilidades relacionadas**  
EF67LP07

**Conhecimentos prévios**  
EF35LP05  
EF35LP06

**De olho no SAEB**

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Localizar informações explícitas em um texto.

**De olho no SARESP**

- Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte e pelas escolhas linguísticas do autor.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Sinônimos, antônimos, homônimos.	Ler e compreender textos jornalísticos, analisando a seleção lexical e sua adequação ao público e propósito.	3º bim.: <a href="#">Z1</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 115
			Analisar o impacto das escolhas lexicais no tom e na clareza da mensagem.		
	Observar o uso de sinônimos, antônimos e homônimos.				
	3ª pessoa, impessoalidade.	3ª pessoa, impessoalidade.	Ler e compreender trechos de textos jornalísticos, identificando o uso da terceira pessoa.	3º bim.: <a href="#">Z2</a>	<a href="#">Volume 3:</a> 119
Analisar os efeitos de sentido e a função da terceira pessoa na objetividade e impessoalidade dos textos.					
			Compreender as regras gramaticais que regem o uso da terceira pessoa em textos jornalísticos.		

Leitura  
Análise linguística / semiótica  
Produção de texto

EFAP

6

7

8

9

1 2 3  
4 5 6  
7

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP06

Quer saber qual habilidade priorizada do Currículo inspirou a redação da AE? Consulte o código alfanumérico.

## Orientações de uso

### 2. Páginas detalhadas

#### De olho no SAEB

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

#### De olho no SARESP

- Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte e pelas escolhas linguísticas do autor.

Quer que suas turmas tenham bons resultados nas principais avaliações? Fique de olho nos descritores do SAEB e do SARESP.

**Habilidades relacionadas**  
EF67LP07

**Conhecimentos prévios**  
EF35LP05

Tem turmas ou estudantes mais avançados? Aprofunde os conhecimentos com as habilidades relacionadas.

Precisa recompor aprendizagens antes de trabalhar a AE do ano? Consulte as habilidades indicadas nos conhecimentos prévios.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO

Guia do Currículo Priorizado

Página inicial | Sumário | Orientações de uso | Links importantes | Introdução | Mapa

**Língua Portuguesa**

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP06

**EF67LP06**

**EF67LP07**

**EF35LP05**

**EF35LP06**

**De olho no SAEB**

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Localizar informações explícitas em um texto.

**De olho no SARESP**

- Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte e pelas escolhas linguísticas do autor.

**Para desenvolver as habilidades**

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Sinônimos, antônimos, homônimos.	Ler e compreender textos jornalísticos, analisando a seleção lexical e sua adequação ao público e propósito.	3º bim.: Z1	Volume 3: p. 115
			Analisar o impacto das escolhas lexicais no tom e na clareza da mensagem.		
	3ª pessoa, impessoalidade.	3ª pessoa, impessoalidade.	Observar o uso de sinônimos, antônimos e homônimos.	3º bim.: Z2	Volume 3: 119
			Ler e compreender trechos de textos jornalísticos, identificando o uso da terceira pessoa.		
		Analisar os efeitos de sentido e a função da terceira pessoa na objetividade e impessoalidade dos textos.			
		Compreender as regras gramaticais que regem o uso da terceira pessoa em textos jornalísticos.			

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
		Sinônimos, antônimos, homônimos.	Ler e compreender textos jornalísticos, analisando a seleção lexical e sua adequação ao público e propósito.	3º bim.: Z1	Volume 3: p. 115
			Analisar o impacto das escolhas lexicais no tom e na clareza da mensagem.		

Quer facilidade e praticidade para planejar aulas de excelência? Consulte a tabela com as informações do Escopo e Sequência, incluindo links dos slides do material digital e do livro do estudante.

## Orientações de uso

### 2. Páginas detalhadas

Utilize a barra lateral para navegar pelo Guia.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO

Guia do Currículo Priorizado

Página inicial | Sumário | Orientações de uso | Links importantes | Introdução | Mapa

**Língua Portuguesa**

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP06

**Analisar as escolhas linguísticas que contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos.**

**Habilidades relacionadas**  
EF67LP07

**Conhecimentos prévios**  
EF35LP05  
EF35LP06

**De olho no SAEB**

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Localizar informações explícitas em um texto.

**De olho no SARESP**

- Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte e pelas escolhas linguísticas do autor.

**Para desenvolver as habilidades**

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Sinônimos, antônimos, homônimos.	Ler e compreender textos jornalísticos, analisando a seleção lexical e sua adequação ao público e propósito.	3º bim.: Z1	Volume 3: p. 115
			Analisar o impacto das escolhas lexicais no tom e na clareza da mensagem.		
	Observar o uso de sinônimos, antônimos e homônimos.				
	3ª pessoa, impessoalidade.	3ª pessoa, impessoalidade.	Ler e compreender trechos de textos jornalísticos, identificando o uso da terceira pessoa.	3º bim.: Zz	Volume 3: 119
Analisar os efeitos de sentido e a função da terceira pessoa na objetividade e impessoalidade dos textos.					
Compreender as regras gramaticais que regem o uso da terceira pessoa em textos jornalísticos.					

**Língua Portuguesa**

MAPA

6 7 8 9

Leitura

Análise linguística /semiótica

Produção de texto

1 2 3  
4 5 6  
7

**Língua Portuguesa**

EF67LP06

MAPA

6 7 8 9

Leitura

Análise linguística /semiótica

Produção de texto

1 2 3  
4 5 6  
7

MAPA

Leitura

Análise linguística /semiótica

Produção de texto

1 2 3  
4 5 6

Também é possível navegar pelas AEs dentro de cada Prática de linguagem. Ao clicar nos botões numerados, o documento será direcionado à página da AE correspondente.

No botão “Mapa” é possível voltar para os Mapas de progressão bimestral. Também é possível navegar pelas AEs do 6º, 7º, 8º e 9º ano.

Para visualizar as AEs de outras Práticas de linguagem, clique nos botões correspondentes. Se o botão não estiver disponível, é porque não há AE dessa Prática nesta versão do Guia.

## Links importantes

Acesse os materiais que complementam as informações do Guia.



Currículo Paulista da Etapa do Ensino Fundamental



Escopo e Sequência do Ensino Fundamental Anos Finais



Acervo do Repositório



Propostas pedagógicas dos componentes curriculares - 2025



Calendário pedagógico de 2025



Escola total



Guia de Apoio ao Planejamento Escolar 2025

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.



Analisar efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos lexicais e semânticos em textos de diferentes gêneros.



Reconhecer as variantes da língua falada e o conceito de norma-padrão, refletindo sobre as variações linguísticas e o preconceito linguístico.



Estabelecer relações entre textos, comparando conteúdos, dados e informações, e inferindo sentidos implícitos.



Produzir resumos com base em notas e esquemas, utilizando paráfrases e citações.



Analisar as escolhas linguísticas que contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos.



Identificar figuras de linguagem para analisar os efeitos de sentido em textos diversos.



Estabelecer relações entre gêneros jornalísticos, comparando suas características estruturais, linguísticas e organizacionais.



## Mapa de progressão bimestral

## Língua portuguesa

## EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.



Analisar os efeitos de sentido produzidos por palavras, imagens, pontuação e outros recursos em textos multimodais.



Analisar posicionamentos reivindicatórios ou propositivos, considerando o contexto de produção e as características de textos.





## Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, inferindo informações implícitas e analisando os efeitos de sentido.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP28

### Habilidades relacionadas

EF69LP44  
EF69LP47  
EF69LP53

### Conhecimentos prévios

EF15LP15  
EF15LP16  
EF35LP26

### De olho no SAEB

- Interpretar contexto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)
- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.

### De olho no SARESP

- Reconhecer os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
- Identificar crítica ou ironia/ humor presente em tirinhas, memes, charges etc.
- Identificar elementos constituintes da estrutura narrativa, como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de artigos, substantivos, adjetivos e pronomes e das categorias de tempo e de modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
- Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
- Reconhecer as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais ou pronominais que contribuem para a continuidade do texto.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	Linguagem figurada.	Analisar trechos de autobiografia, considerando pressupostos, composição, efeitos de sentido e linguagem figurada.	3º bim.: <a href="#">1</a> , <a href="#">2</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 10, p. 16
		Pontuação e ortografia.	Ler e compreender histórias em quadrinhos, analisando sua composição, efeitos de sentido, recursos gráficos e verbais, pontuação, efeitos narrativos e elementos de humor.	3º bim.: <a href="#">3</a> , <a href="#">4</a> , <a href="#">5</a> , <a href="#">6</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 22, p. 28, p. 33, p. 37
		Ortografia, concordância verbal e pontuação.	Ler e compreender trechos de narrativas, analisando efeitos de sentido, função social, relações entre histórias e aspectos linguísticos como ortografia, pontuação e concordância verbal.	4º bim.: 1, 2, 3, 4	Volume 4:
		Ortografia (palavras com X) e concordância verbal.	Ler e compreender trechos de narrativas e romances, analisando efeitos de sentido, ideias subentendidas e função social, além de revisar concordância verbal e o uso da letra X.	4º bim.: 9, 10, 11, 12	Volume 4:
		Sujeito e predicado, orações e períodos, ortografia.	Ler e compreender contos de suspense, mistério e terror, analisando efeitos de sentido, construção do enredo e características dos gêneros, além de analisar aspectos gramaticais como sujeito, predicado, orações, períodos e acentuação.	4º bim.: 19, 20, 21, 22, 27, 28	Volume 4:
		Vírgula para separar orações, coesão referencial.	Ler e compreender trechos de lendas indígenas e mitos, analisando efeitos de sentido, características recorrentes e o uso de vírgula, substantivos e pronomes.	4º bim.: 23, 24, 25, 26	Volume 4:

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Estabelecer relações entre textos, comparando conteúdos, dados e informações, e inferindo sentidos implícitos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP30

### Habilidades relacionadas

EF69LP32  
EF69LP36  
EF06LP03

### Conhecimentos prévios

EF15LP05B  
EF04LP20  
EF04LP24

### De olho no SAEB

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

### De olho no SARESP

- Distinguir fatos de opiniões em textos.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Relação entre textos.	Ordem alfabética e concordância verbal e nominal.	Ler e compreender verbetes e trechos de textos enciclopédicos, analisando estrutura, objetividade e linguagem denotativa.  Estudar ordem alfabética e concordância verbal e nominal em textos enciclopédicos.	3º bim.: <a href="#">Z, 8</a>	<a href="#">Volume 3:</a> 41, 46
		Concordância verbal e nominal, sinônimos e antônimos.	Ler verbetes de enciclopédia, inferindo sentidos implícitos e relacionando informações.  Sistematizar características estruturais dos textos e estudar concordância verbal e nominal, sinônimos e antônimos.	3º bim.: <a href="#">9, 10</a>	<a href="#">Volume 3:</a> 51,56
Todos os campos de atuação.	Estratégia de leitura.	Sinônimos e antônimos.	Compreender o conceito de paráfrase e identificar diferentes estratégias para parafrasear textos.	3º bim. <a href="#">11</a>	<a href="#">Volume 3:</a> 62
			Analisar a adequação vocabular em paráfrases, observando o uso de sinônimos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Reconhecer as variantes da língua falada e o conceito de norma-padrão, refletindo sobre as variações linguísticas e o preconceito linguístico.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP55

### Habilidades relacionadas

EF69LP56

### Conhecimentos prévios

EF35LP11

EF35LP22

EF05LP21

### De olho no SAEB

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### De olho no SARESP

- Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Variação linguística.	Registro formal e informal. Uso da vírgula.	Ler e interpretar texto sobre variação linguística.	3º bim.: <a href="#">15</a> , <a href="#">16</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 84, p. 89
			Examinar marcas linguísticas.		
			Compreender o uso dos registros formal e informal.		
			Analisar o uso da vírgula.		
	Uso da vírgula e pontuação.	Uso da vírgula e pontuação.	Reconhecer variedades linguísticas em trechos de textos de diferentes gêneros.	3º bim. <a href="#">17</a> , <a href="#">18</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 94, p. 100
			Comparar usos linguísticos em contextos diversos.		
			Analisar a adequação da linguagem ao contexto.		
			Refletir sobre preconceito linguístico.		
			Compreender o conceito de norma-padrão.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Analisar as escolhas linguísticas que contribuem para a construção de sentidos em textos jornalísticos.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP06

### Habilidades relacionadas

EF67LP07

### Conhecimentos prévios

EF35LP05

EF35LP06

### De olho no SAEB

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Localizar informações explícitas em um texto.

### De olho no SARESP

- Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte e pelas escolhas linguísticas do autor.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico -midiático.	Efeitos de sentido.	Sinônimos, antônimos, homônimos.	Ler e compreender textos jornalísticos, analisando a seleção lexical e sua adequação ao público e propósito.	3º bim.: <a href="#">21</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 115
			Analisar o impacto das escolhas lexicais no tom e na clareza da mensagem.		
			Observar o uso de sinônimos, antônimos e homônimos.		
	3ª pessoa, impessoalidade.	3ª pessoa, impessoalidade.	Ler e compreender trechos de textos jornalísticos, identificando o uso da terceira pessoa.	3º bim.: <a href="#">22</a>	<a href="#">Volume 3:</a> 119
			Analisar os efeitos de sentido e a função da terceira pessoa na objetividade e impessoalidade dos textos.		
			Compreender as regras gramaticais que regem o uso da terceira pessoa em textos jornalísticos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Estabelecer relações entre gêneros jornalísticos, comparando suas características estruturais, linguísticas e organizacionais.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF06LP02

### Habilidades relacionadas

EF69LP08

### Conhecimentos prévios

EF05LP15A

EF05LP15B

EF05LP17

### De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### De olho no SARESP

- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de artigos, substantivos, adjetivos e pronomes e das categorias de tempo e de modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico/ midiático.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Tempos/modos verbais.	Ler e compreender a manchete e o parágrafo inicial de uma reportagem.	3º bim.: <a href="#">23</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 124
			Analisar como a estrutura do <i>lead</i> e o uso da pontuação influenciam a interpretação e a ênfase das informações.		
			Compreender o uso adequado dos modos verbais e sua relação com a objetividade e o efeito do texto.		
			Comparar trechos de reportagens de diferentes temas, analisando a organização das informações e o uso de fontes.	3º bim.: <a href="#">24</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 129
			Compreender as características estruturais e linguísticas da reportagem, distinguindo-a de outros gêneros e observando o uso adequado dos tempos verbais.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Analisar posicionamentos reivindicatórios ou propositivos, considerando o contexto de produção e as características de textos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP22A

### Habilidades relacionadas

EF67LP18A  
EF67LP18B  
EF67LP16

### Conhecimentos prévios

EF35LP16B  
EF35LP15  
EF04LP10

### Para desenvolver as habilidades

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Não há.

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo de atuação na vida pública.	Textualização, revisão e edição.	Numerais.	Ler trechos do ECA.	4º bim.: 5	Volume 4:
			Compreender efeitos de sentido construídos no texto.		
			Compreender o emprego dos numerais.		
		Paralelismo sintático.	Fazer inferências sobre o texto e seu papel social.	4º bim.: 6	Volume 4:
			Estudar o paralelismo sintático.		
		Ortografia (estudo do x).	Ler trechos do Regimento escolar.	4º bim.: 7, 8	Volume 4:
	Compreender efeitos de sentido construídos no texto.				
	Fazer inferências sobre o texto e seu papel social.				

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Analisar os efeitos de sentido produzidos por palavras, imagens, pontuação e outros recursos em textos multimodais.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP05A

### Habilidades relacionadas

EF69LP05B

### Conhecimentos prévios

EF05LP20

EF05LP18

EF15LP14

### De olho no SAEB

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Inferir uma informação implícita em um texto.

### De olho no SAESP

- Identificar crítica ou ironia/ humor presente em tirinhas, memes, charges etc.
- Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Efeitos de Sentidos.	Classe gramatical: interjeição.	Ler tirinhas, analisando os efeitos de sentido, as ideias subentendidas e o uso de interjeições na construção do humor ou da mensagem.	4º bim.: 13	Volume 4:
		Ortografia.	Ler e compreender memes, analisando seus efeitos de sentido, sua função social e aspectos da formação de palavras.	4º bim.: 14	Volume 4
		Formação de palavras.	Ler e interpretar posts e comentários da internet, analisando seus efeitos de sentido, intencionalidades e recursos linguísticos, incluindo casos de formação de palavras.	4º bim.: 15, 16	Volume 4:
		Ortografia.	Ler textos que contenham clichês, compreendendo seus meios de circulação, efeitos de sentido e aspectos ortográficos relacionados.	4º bim.: 17, 18	Volume 4:

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2

3

4

5

6

7



## Analisar efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos lexicais e semânticos em textos de diferentes gêneros.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF06LP12

### Habilidades relacionadas

EF67LP36  
EF06LP03  
EF05LP27A

### Conhecimentos prévios

EF35LP07  
EF35LP08  
EF35LP30

### De olho no SAEB

- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Localizar informações explícitas em um texto.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Semântica; Coesão.	Pontuação: aspas.	Compreender diferentes tipos de citação em textos.	3º bim.: <a href="#">12</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 66
			Identificar normas básicas de citação.		
			Examinar o uso adequado das aspas em citações e outros contextos.		
	Concordância nominal.		Identificar e diferenciar tipos de discurso em textos jornalísticos, como o discurso direto e o indireto.	3º bim.: <a href="#">19</a> , <a href="#">20</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 105, p. 110
			Analisar os efeitos de sentido das citações e o uso de verbos de elocução em diferentes formas de discurso.		
			Estudar casos de concordância nominal presentes em trechos com discurso direto e indireto.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2



## Identificar figuras de linguagem para analisar os efeitos de sentido em textos diversos.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP38

### Habilidades relacionadas

EF69LP05A

### Conhecimentos prévios

EF05LP10

EF05LP28

### De olho no SAEB

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SAESP

- Identificar crítica ou ironia/ humor presente em tirinhas, memes, charges etc.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Figuras de linguagem.	Ortografia.	Ler e compreender piadas e anedotas curtas, identificando seus elementos estruturais e o "gancho" humorístico.	3º bim.: <a href="#">25</a> , <a href="#">26</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 134, p. 138
			Compreender o contexto cultural ou social que sustenta o humor em piadas e anedotas, reconhecendo efeitos como jogos de palavras e trocadilhos.		
			Aplicar corretamente a ortografia na leitura e produção de textos humorísticos.		
		Conotação, denotação e coesão referencial.	Ler e compreender textos humorísticos de diferentes tipos, identificando suas características e estrutura.	3º bim.: <a href="#">27</a> , <a href="#">28</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 143, p. 148
			Compreender as técnicas de construção do humor, como exagero, ironia, jogo de palavras, conotação e denotação.		
			Analisar os efeitos de sentido e as intenções humorísticas presentes nos textos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

2



## Produzir resumos com base em notas e esquemas, utilizando paráfrases e citações.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF67LP22

### Habilidades relacionadas

EF67LP25  
EF69LP34

### Conhecimentos prévios

EF03LP26  
EF04LP19  
EF04LP21

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	Paragrafação.	Identificar informações principais em esquemas do campo de estudos e pesquisa.	3º bim.: <a href="#">13</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 72
			Converter esquemas em texto, de modo a sintetizar informações mantendo a coerência.		
			Organizar as ideias principais em notas ou esquemas com palavras-chave e conceitos centrais.		
			Selecionar em textos citações relevantes para um resumo.	3º bim.: <a href="#">14</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 78
			Refletir sobre o uso adequado e a estruturação dos parágrafos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto

1

## Mapa de progressão bimestral

### Língua portuguesa

### EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Reconhecer a função de gêneros de caráter avaliativo (prefácio, orelha, sinopse, resenha crítica e vlog) na mediação entre a obra e o leitor, em textos literários diversos.



Reconhecer as variantes linguísticas, refletindo sobre adequações de uso em diferentes situações comunicativas.



Analisar a construção composicional dos textos de divulgação científica, reconhecendo o uso de recursos linguísticos, para ampliar a compreensão e a produção desse gênero.



Analisar as relações intertextuais presentes em textos literários e em outras manifestações artísticas.



Inferir a presença de valores e de diferentes visões de mundo em textos literários para reconhecer a riqueza cultural e linguística brasileira.



Produzir roteiros de vlogs podcasts, e planejar apresentações orais para divulgar conhecimentos científicos.



Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas por diferentes veículos e mídias, identificando elementos que conferem credibilidade.



Selecionar e organizar estratégias e recursos adequados para o planejamento e a produção de apresentações orais.



Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Inferir a presença de valores e de diferentes visões de mundo em textos literários para reconhecer a riqueza cultural e linguística brasileira.



Analisar as relações intertextuais presentes em textos literários e em outras manifestações artísticas.



Reconhecer as variantes linguísticas, refletindo sobre adequações de uso em diferentes situações comunicativas.



Analisar os efeitos de sentido de elementos próprios da modalidade falada para planejar notícias em formato televisivo.





## Reconhecer a função de gêneros de caráter avaliativo (prefácio, orelha, sinopse, resenha crítica e vlog) na mediação entre a obra e o leitor, em textos literários diversos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP45

### Habilidades relacionadas

EF67LP28  
EF69LP46  
EF69LP47

### Conhecimentos prévios

EF03LP12  
EF35LP02  
EF35LP03

### De olho no SAEB

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SARESP

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.
- Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
- Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, de palavras e expressões denotativas e conotativas, na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	Frase e oração e tipos de sujeito.	Ler e interpretar prefácios, compreendendo sua função na apresentação da obra, analisando a construção das ideias, o uso de frases e orações e os tipos de sujeito.	3º bim.: <a href="#">1, 2</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 10, p. 14
		Predicado e complementos e adjetivos.	Ler e compreender textos de orelha, analisando como apresentam e valorizam a obra para atrair o leitor, e identificando predicados e complementos.	3º bim.: <a href="#">3, 4</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 20, p. 25
		Ortografia.	Ler e compreender sinopses, analisando sua função social, os efeitos de sentido construídos e aspectos ortográficos.	3º bim.: <a href="#">5</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 29
		Vírgula em aposto explicativo.	Ler e compreender resenhas críticas, analisando seus elementos opinativos, a estrutura composicional do gênero e o uso da vírgula em apostos explicativos.	3º bim.: <a href="#">6</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 34
		Registro formal x informal.	Compreender postagens de blogs e vlogs, analisando linguagem, registro e estratégias de construção de opinião em diferentes suportes.	3º bim.: <a href="#">9, 10</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 49, p. 54
Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Tempos verbais e substituições lexicais e pronominais.	Ler e interpretar narrativas de aventura, analisando estrutura, tempos verbais e substituições lexicais e pronominais.	3º bim.: <a href="#">7, 8</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 40, p. 45	

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

3

4

5



## Analisar as relações intertextuais presentes em textos literários e em outras manifestações artísticas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF67LP27

### Habilidades relacionadas

EF67LP29

### Conhecimentos prévios

EF15LP02A

EF15LP02B

### De olho no SAEB

- Estabelecer relação entre informações explícitas e implícitas em um texto.
- Estabelecer relação entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

### De olho no SARESP

- Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
- Reconhecer a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	Conjunções coordenativas e orações coordenadas.	Ler, compreender e interpretar letras de canções, analisando os efeitos de sentido produzidos no texto.	3º bim.: <a href="#">11, 12</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 59, p. 63
			Compreender e analisar o uso das conjunções e das orações coordenadas sindéticas e assindéticas na conexão das ideias.		
	Relação entre textos.	Estrutura básica da oração.	Comparar trechos de livro e filme, identificando recursos, intencionalidades e efeitos de sentido.	4º bim.: 7, 8	Volume 4:
			Analisar estratégias discursivas, compreender nuances e estudar a estrutura básica da oração.		
Intertextualidade.	Intertextualidade.	Analisar relações intertextuais e compreender como diferentes linguagens dialogam entre si.	4º bim.: 23, 24	Volume 4:	
		Analisar como elementos visuais, sonoros e linguísticos interferem na construção de sentidos.			

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

3

4

5



## Reconhecer as variantes linguísticas, refletindo sobre adequações de uso em diferentes situações comunicativas.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF69LP55

### Habilidades relacionadas

EF69LP56

### Conhecimentos prévios

EF35LP11

EF35LP22

EF05LP21

### De olho no SAEB

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento	Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
Campo artístico-literário.	Variação linguística.	Compreender a ideia de variação linguística, seus tipos e como ela se manifesta em diferentes contextos.	3º bim.: <a href="#">13</a> , <a href="#">14</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 68, p. 72
		Identificar marcas linguísticas e culturais em canções populares que sinalizam a existência da variação linguística.		
		Identificar variedades linguísticas em textos de diferentes gêneros e analisar seus efeitos de sentido.	4º bim.: 9, 10	Volume 4:
		Refletir sobre a adequação do uso dessas variedades, conhecendo seus tipos e os contextos em que o conceito de erro não se aplica.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

3

4

5



## Inferir a presença de valores e de diferentes visões de mundo em textos literários para reconhecer a riqueza cultural e linguística brasileira.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP44

### Habilidades relacionadas

EF07LP05A  
EF07LP09  
EF69LP22A

### Conhecimentos prévios

EF35LP22  
EF35LP29A  
EF35LP29B

### De olho no SAEB

- Estabelecer relação entre informações explícitas e implícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

### De olho no SARESP

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Identificar crítica ou ironia/ humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.
- Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, de palavras e expressões denotativas e conotativas, na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
- Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
- Reconhecer, em textos variados, o sentido produzido por modificadores do verbo (adjuntos adverbiais - advérbios e expressões adverbiais).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	Verbos transitivos, marcas de oralidade, advérbios e morfossintaxe.	Ler, ouvir e compreender manifestações da cultura popular, como o cordel, o repente e a embolada, analisando efeitos de sentido, marcas de oralidade, ritmo, contexto de produção e o uso de verbos transitivos e advérbios.	3º bim.: <a href="#">15</a> , <a href="#">16</a> , <a href="#">17</a> , <a href="#">18</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 77, p. 84, p. 90, p. 96
		Ortografia e transitividade verbal.	Ler e interpretar trechos de romance multimodal e conto fantástico, analisando efeitos de sentido, relação entre texto verbal e não verbal, elementos de humor e aspectos da ortografia e da transitividade verbal.	4º bim.: 1, 2, 3, 4	Volume 4:
		Concordância nominal; sintaxe e ortografia.	Ler trechos de texto biográfico, compreendendo sentidos e analisando concordância nominal e porquês.	4º bim.: 5, 6	Volume 4:
	Atualização, revisão e edição.	Adjetivos, locuções adjetivas e conjunções.	Ler e interpretar textos de autores indígenas, compreendendo seu contexto cultural e analisando o uso de adjetivos, locuções adjetivas e conjunções na construção de sentidos.	4º bim.: 17, 18, 19, 20	Volume 4:
		Palavras derivadas com os prefixos e os sufixos.	Ler e compreender trechos de um estatuto, analisando efeitos de sentido, estrutura e papel social do texto, com foco na derivação prefixal e sufixal.	4º bim.: 21, 22	Volume 4
Apreciação.	Substantivos, pronomes e concordância verbal.	Ler e compreender narrativas de aventura e outros textos narrativos, reconhecendo efeitos de sentido, estrutura, elementos composicionais e aspectos gramaticais como substantivos e pronomes.	4º bim.: 25, 26, 27, 28	Volume 4:	

EF69



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

3

4

5



## Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas por diferentes veículos e mídias, identificando elementos que conferem credibilidade.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF67LP03

### Habilidades relacionadas

EF67LP04  
EF07LP02

### Conhecimentos prévios

EF35LP16B  
EF04LP14  
EF04LP15

### De olho no SAEB

- Estabelecer relação entre informações explícitas e implícitas em um texto.
- Distinguir fato de opinião sobre um fato.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SARESP

- Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Estratégias de leitura.	Concordância verbal.	Ler e comparar diferentes textos noticiosos sobre o mesmo fato.	3º bim.: <a href="#">27</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 138
			Analisar o uso correto da concordância verbal em textos jornalísticos.		
			Analisar a concordância verbal envolvendo porcentagens.	3º bim.: <a href="#">28</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 144
			Avaliar a confiabilidade e o impacto da concordância verbal na credibilidade de textos jornalísticos.		

EFAF



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade





## Analisar a construção composicional dos textos de divulgação científica, reconhecendo o uso de recursos linguísticos, para ampliar a compreensão e a produção desse gênero.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP42

### Habilidades relacionadas

EF69LP40  
EF69LP34  
EF69LP43A  
EF69LP43B

### Conhecimentos prévios

EF04LP19  
EF04LP24

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.
- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	Vírgula para separar orações coordenadas. Outros usos da vírgula.	Interpretar textos de divulgação científica, identificando o sentido de seus trechos.	3º bim.: <a href="#">19</a> , <a href="#">20</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 103, p. 109
			Compreender o funcionamento das orações coordenadas e o papel da vírgula na organização do texto.		
		Paralelismo em listas.	Compreender os recursos utilizados em apresentações orais.	3º bim.: <a href="#">23</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 124
			Compreender o uso do paralelismo para organizar informações em suportes de apoio para apresentações orais.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1



## Produzir roteiros de vlogs, podcasts, e planejar apresentações orais para divulgar conhecimentos científicos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP37

### Habilidades relacionadas

EF69LP35  
EF69LP36A  
EF69LP36B  
EF69LP36C

### Conhecimentos prévios

EF04LP12B  
EF03LP21

### De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SAESP

- Não há

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Estratégias de produção.	Prefixos e sufixos.	Produzir roteiros de vlogs científicos, reconhecendo suas características.	3º bim.: <a href="#">21</a> , <a href="#">22</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 115, p. 119
			Utilizar palavras formadas com prefixos e sufixos na construção de roteiros científicos.		
	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.	Conjunções.	Planejar apresentação oral.	3º bim.: <a href="#">24</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 127
			Considerar o uso de diferentes conjunções e a relação que elas estabelecem na articulação das partes da apresentação.		

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1



## Selecionar e organizar estratégias e recursos adequados para o planejamento e a produção de apresentações orais.

### Habilidades relacionadas

EF67LP21  
EF69LP32  
EF69LP38

### Conhecimentos prévios

EF04LP21A  
EF05LP24A

### De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	Substantivos e verbos.	Organizar recursos para apresentação oral, utilizando adequadamente substantivos e verbos.	3º bim.: <a href="#">25</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 131
		Conjunções.	Fazer uma apresentação oral com recursos planejados previamente, utilizando conjunções para conectar ideias com clareza e coesão.	3º bim.: <a href="#">26</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 135

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF69LP19



## Analisar os efeitos de sentido de elementos próprios da modalidade falada para planejar notícias em formato televisivo.

### Habilidades relacionadas

EF69LP12B  
EF69LP10  
EF69LP05A

### Conhecimentos prévios

EF05LP21  
EF05LP19  
EF05LP18A  
EF05LP18B

### Para desenvolver as habilidades

### De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Identificar efeitos e ironia ou humor em textos variados.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### De olho no SARESP

- Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Estrutura básica da oração.	Analisar características do internetês em textos digitais, comparando-as com a norma-padrão da língua portuguesa. Refletir sobre a adequação dos usos linguísticos em diferentes contextos de comunicação.	4º bim.: 11, 12	Volume 4:
		Linguagem verbal, não-verbal e mista.	Compreender as características do jornalismo radiofônico, analisando a linguagem, o formato das notícias e textos-base para produção radiofônica. Refletir sobre o impacto do rádio como meio de comunicação na sociedade.	4º bim.: 13, 14	Volume 4:
		Não há.	Analisar a linguagem dos telejornais e seu papel na difusão de informações.	4º bim.: 15	Volume 4:
	Produção de textos jornalísticos orais.	Linguagem verbal, não-verbal e mista.	Produzir e apresentar notícias em formato televisivo, integrando linguagem verbal, visual e recursos de linguagem corporal para praticar a oralidade.	4º bim.: 16	Volume 4:

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade

1

2

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Analisar diferentes editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos, comparando os tipos de fatos noticiados e as escolhas editoriais envolvidas.



Avaliar as relações entre textos de diferentes gêneros e mídias que tratam do mesmo tema, analisando suas abordagens e intencionalidades.



Analisar o uso de estratégias de modalização e argumentatividade em textos.



Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos veiculados em diferentes mídias.



Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).



Debater tema previamente definido e com regras acordadas, de forma ética, respeitosa, convincente e crítica.



Inferir efeitos de humor, ironia e/ou crítica produzidos por recursos visuais e linguísticos em textos multissemióticos.



Analisar a estrutura e os recursos expressivos de textos dramáticos e de blogs, reconhecendo a função social de cada gênero.



## Mapa de progressão bimestral

### Língua portuguesa

### EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Inferir elementos culturais e visões de mundo em textos literários, com base no contexto social e histórico de sua produção.



Analisar textos argumentativos e reivindicatórios, considerando suas finalidades comunicativas, estrutura e escolhas linguísticas.



Analisar argumentos e pontos de vista em artigos de opinião para se posicionar de forma crítica, ética e respeitosa.



Analisar efeitos de sentido causados pelo uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.



Debater tema previamente definido e com regras acordadas, de forma ética, respeitosa, convincente e crítica.



Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos de autoajuda, analisando a intenção comunicativa e os efeitos de sentido gerados por escolhas linguísticas.





## Analisar diferentes editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos, comparando os tipos de fatos noticiados e as escolhas editoriais envolvidas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF08LP01A

### Habilidades relacionadas

EF08LP01B  
EF08LP01C  
EF08LP01D

### Conhecimentos prévios

EF05LP15A  
EF67LP03  
EF07LP01  
EF07LP02

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

### De olho no SARESP

- Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico/midiático.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Formação de palavras.	Analisar editorias de jornais impressos e digitais, compreendendo seus contextos e funções sociais.	3º bim.: <a href="#">1</a> , <a href="#">2</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 10, p. 15
			Estudar a formação de palavras por meio de prefixos e sufixos, relacionando esse conhecimento à leitura e compreensão de textos jornalísticos.		
		Concordância verbal.	Ler e comparar diferentes textos jornalísticos sobre o mesmo assunto, refletindo sobre as características do gênero e estratégias de leitura.	3º bim.: <a href="#">3</a> , <a href="#">4</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 21, p. 29
			Analisar editorias de jornais impressos e digitais, compreendendo seus contextos e funções sociais.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Avaliar as relações entre textos de diferentes gêneros e mídias que tratam do mesmo tema, analisando suas abordagens e intencionalidades.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF08LP02

### Habilidades relacionadas

EF08LP04A  
EF08LP04B

### Conhecimentos prévios

EF67LP03  
EF07LP01  
EF07LP02

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

### De olho no SARESP

- Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.
- Reconhecer, em textos, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
- Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Relação entre textos.	Concordância nominal.	Ler e comparar diferentes textos sobre o mesmo tema, analisando como o gênero e a perspectiva adotada impactam a construção da mensagem. Analisar e empregar a concordância nominal em diferentes contextos de produção e leitura de textos.	3º bim.: <a href="#">7</a> , <a href="#">8</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 47, p. 56
Todos os campos de atuação.	Fono-ortografia.	Índice de indeterminação do sujeito.	Ler diferentes textos jornalísticos, refletindo sobre graus de impessoalidade, interesses envolvidos na produção e o uso do 'se' como índice de indeterminação do sujeito.	3º bim.: <a href="#">9</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 64
Campo jornalístico-midiático.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Recursos de impessoalização.	Desenvolver a habilidade leitura crítica de textos, analisando recursos utilizados para gerar efeito de impessoalização.	3º bim.: <a href="#">10</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 71

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística / semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos veiculados em diferentes mídias.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP01B

### Habilidades relacionadas

EF89LP01A

### Conhecimentos prévios

EF05LP16

EF06LP01B

EF07LP01

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Identificar a tese de um texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

### De olho no SARESP

- Reconhecer (em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias) os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita e ao ritmo e efeitos sonoros
- Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico/midiático.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Conjunções e pronomes demonstrativos.	Analisar características da linguagem oral em conteúdos jornalísticos de TV, rádio e podcasts, reconhecendo o uso de conjunções e seus efeitos de sentido.	3º bim.: <a href="#">11</a> , <a href="#">12</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 77, p. 82
			Estudar o uso de pronomes demonstrativos em textos jornalísticos e aplicá-los na produção oral.		
			Praticar a oralidade usando tópicos jornalísticos da atualidade.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP05

### Habilidades relacionadas

Não há.

### Conhecimentos prévios

EF35LP30

EF05LP04

### De olho no SAEB

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

### De olho no SARESP

- Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Sinonímia e sinônimos imperfeitos e aspas.	Ler e compreender trechos de textos variados, reconhecendo o uso e a função de paráfrases, paródias e citações em diferentes contextos.	3º bim.: <a href="#">15</a> , <a href="#">16</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 97, p. 104
		Discurso direto, discurso indireto e discurso livre.	Ler e compreender trechos de textos variados, identificando o uso do discurso direto e indireto e seus contextos de emprego.  Compreender e analisar o discurso indireto livre, seu efeito de sentido e os contextos adequados e inadequados para seu uso.	3º bim.: <a href="#">17</a> , <a href="#">18</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 110, p. 116

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Inferir efeitos de humor, ironia e/ou crítica produzidos por recursos visuais e linguísticos em textos multissemióticos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP05

### Habilidades relacionadas

EF89LP37

### Conhecimentos prévios

EF15LP14

### De olho no SAEB

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

### De olho no SARESP

- Inferir, em textos de diferentes gêneros (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica.
- Analisar, em textos narrativos, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero e seus elementos constitutivos.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Construção da textualidade.	Pontuação e figuras de linguagem.	Ler e interpretar histórias em quadrinhos, identificando elementos visuais e textuais, compreendendo críticas sociais e analisando recursos como o uso de reticências.	3º bim.: <a href="#">19</a> , <a href="#">20</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 120, p. 126
			Compreender as características e finalidades das histórias em quadrinhos, explorando figuras de linguagem como onomatopeias e estudando tópicos de ortografia.		
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Figuras e linguagem e verbos impessoais.	Ler e interpretar histórias em quadrinhos, identificando elementos visuais e textuais, e compreendendo o papel das figuras de linguagem nos diálogos e textos.	3º bim.: <a href="#">21</a> , <a href="#">22</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 133, p. 139
			Compreender características das tirinhas e explorar figuras de linguagem nas histórias em quadrinhos, incluindo o uso de verbos impessoais.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade





## Analisar a estrutura e os recursos expressivos de textos dramáticos e de blogs, reconhecendo a função social de cada gênero.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP34A

### Habilidades relacionadas

EF69LP45  
EF69LP54  
EF89LP34B

### Conhecimentos prévios

EF05LP25A  
EF05LP25B  
EF35LP24A  
EF04LP27A

### De olho no SAEB

- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

### De olho no SARESP

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Analisar, em textos narrativos, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero e seus elementos constitutivos.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	Modo subjuntivo.	Compreender as características do gênero blog, incluindo sua estrutura, linguagem pessoal e o uso do modo subjuntivo nas postagens.	3º bim.: <a href="#">23</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 146
			Ler transcrições de vlogs, analisando o registro linguístico e o uso do modo subjuntivo em diferentes contextos.	3º bim.: <a href="#">24</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 150
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Pretérito perfeito × pretérito imperfeito.	Ler e compreender textos dramáticos, desenvolvendo estratégias de leitura e reconhecendo suas principais características.	3º bim.: <a href="#">25</a> , <a href="#">26</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 152, p. 158
			Analisar o uso e os efeitos de sentido dos verbos no pretérito perfeito e no pretérito imperfeito em textos dramáticos.		
	Interjeição e uso de mim/eu.	Interjeição e uso de mim/eu.	Compreender as características dos textos de peças teatrais e sua transposição para os palcos, planejando e participando de apresentações.	3º bim.: <a href="#">27</a> , <a href="#">28</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 165, p. 170
			Refletir sobre o uso de interjeições e pronomes pessoais, analisando seus efeitos de sentido em peças teatrais.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1 2 3

4 5 6

7 8 9

10 11 12



## Inferir elementos culturais e visões de mundo em textos literários, com base no contexto social e histórico de sua produção.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP44

### Habilidades relacionadas

EF69LP46  
EF69LP47  
EF69LP49

### Conhecimentos prévios

EF35LP26  
EF35LP21  
EF15LP15

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

### De olho no SARESP

- Analisar, em textos narrativos, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero e seus elementos constitutivos.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Identificar em textos os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	Regência verbal.	Ler e compreender crônicas, analisando efeitos de sentido e a relação com contextos socioculturais, além de estudar e aplicar regras de regência verbal observadas no texto.	4º bim.: 1, 2	Volume 4:
		Encontro consonantal, variação linguística e acentuação.	Ler e compreender contos populares e fantásticos, identificando elementos culturais, efeitos de sentido e aspectos linguísticos como variação, encontro consonantal e acentuação.	4º bim.: 3, 4, 5, 6	Volume 4:
		Acentuação e escolhas estilísticas.	Ler e interpretar poemas, analisando recursos expressivos, escolhas estilísticas e a relação entre forma e conteúdo, além de estudar as regras de acentuação das proparoxítonas.	4º bim.: 7, 8	Volume 4:
		Termos constitutivos da oração e complementos verbais.	Ler e interpretar trechos de narrativas, compreendendo nuances e ideias subentendidas, e analisar termos da oração e complementos verbais que contribuem para a construção do sentido.	4º bim.: 13, 14, 15, 16	Volume 4:
		Concordância verbal e nominal.	Ler e analisar letras de canções, compreendendo escolhas lexicais, efeitos de sentido, aspectos linguísticos e culturais, e refletindo sobre o uso da concordância verbal e nominal.	4º bim.: 17, 18	Volume 4:

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar argumentos e pontos de vista em artigos de opinião para se posicionar de forma crítica, ética e respeitosa.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP03

### Habilidades relacionadas

EF89LP02

### Conhecimentos prévios

EF04LP15A

EF04LP15B

EF67LP05A

EF67LP05B

EF67LP05C

### De olho no SAEB

- Identificar a tese de um texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SAESP

- Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos.
- Identificar em textos os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
- Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	Regência verbal.	Ler e interpretar artigos de opinião, analisando argumentos e pontos de vista.	4º bim.: 9, 10	Volume 4:
			Identificar, estudar e aplicar regras de regência verbal em diferentes contextos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar textos argumentativos e reivindicatórios, considerando suas finalidades comunicativas, estrutura e escolhas linguísticas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP32

### Habilidades relacionadas

EF89LP36

### Conhecimentos prévios

EF04LP20

EF04LP24

### De olho no SAEB

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos

### De olho no SARESP

- Reconhecer a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Relação entre textos.	Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.	Ler e compreender paródias, analisando intencionalidade, características linguísticas e culturais, e os efeitos de sentido produzidos.	4º bim.: 11, 12	Volume 4
			Estudar palavras compostas formadas por justaposição e aglutinação.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar textos argumentativos e reivindicatórios, considerando suas finalidades comunicativas, estrutura e escolhas linguísticas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP22A

### Habilidades relacionadas

EF89LP18A

### Conhecimentos prévios

EF67LP17

### De olho no SAEB

- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SARESP

- Identificar em textos os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Textualização, revisão e edição.	Verbos nas vozes ativa, passiva e reflexiva.	Ler e analisar manifestos, identificando sua intencionalidade e impacto social.  Estudar os usos das vozes ativa, passiva e reflexiva em textos, aplicando-as na reescrita de trechos de manifestos.	4º bim: 19, 20	Volume 4
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Normas de redação formal.	Identificar características, estrutura e linguagem de e-mails formais, refletindo sobre seus contextos de uso e comparando registros formal e informal.  Produzir e-mails formais com clareza, coesão e coerência, aplicando a linguagem adequada a contextos formais de comunicação.	4º bim.: 21, 22	Volume 4

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar efeitos de sentido causados pelo uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP06B

### Habilidades relacionadas

EF89LP06A

### Conhecimentos prévios

EF67LP07

### De olho no SAEB

- Identificar elementos constituintes da estrutura narrativa, como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Não há.	Analisar a estrutura de cartazes argumentativos, identificando elementos persuasivos e interpretando os efeitos de sentido produzidos.	4º bim.: 23, 24	Volume 4
			Refletir sobre o uso combinado de imagens e texto para reforçar argumentos em cartazes.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade





## Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos de autoajuda, analisando a intenção comunicativa e os efeitos de sentido gerados por escolhas linguísticas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP33B

### Habilidades relacionadas

EF89LP33A

### Conhecimentos prévios

EF67LP28

### De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Reconhecer, em textos variados, o sentido produzido por modificadores do verbo (adjuntos adverbiais - advérbios e expressões adverbiais).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	Advérbios e locuções adverbiais.	Ler e interpretar trechos de textos de autoajuda, identificando intenção comunicativa e efeitos de sentido.	4º bim.: 25, 26	Volume 4
			Analisar o uso de advérbios e locuções adverbiais nos textos, reconhecendo seus efeitos de sentido.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



## Analisar o uso de estratégias de modalização e argumentatividade em textos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF08LP16A

### Habilidades relacionadas

EF08LP16B  
EF89LP16B  
EF89LP31A  
EF89LP31B

### Conhecimentos prévios

EF06LP11  
EF07LP14

### De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos
- Reconhecer, em textos variados, o sentido produzido por modificadores do verbo (adjuntos adverbiais - advérbios e expressões adverbiais).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Modalização.	Pontuação e advérbios.	Ler e analisar trechos de textos argumentativos, compreendendo efeitos de sentido e recursos persuasivos empregados.	3º bim: <a href="#">5</a> , <a href="#">6</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 35, p. 41
			Identificar os usos dos sinais de pontuação e analisar os efeitos de sentido dos advérbios nos textos argumentativos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística  
/semiótica



Oralidade

1

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP12



## Debater tema previamente definido e com regras acordadas, de forma ética, respeitosa, convincente e crítica.

### Habilidades relacionadas

EF89LP04A  
EF89LP04B  
EF89LP13

### Conhecimentos prévios

EF67LP14

### De olho no SAEB

- Identificar a tese de um texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SARESP

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos
- Identificar elementos constituintes da estrutura narrativa, como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
- Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	Não há.	Compreender a organização de argumentos e contra-argumentos, selecionando ideias para defender uma opinião e planejar um debate oral.  Desenvolver habilidades de argumentação, exercitando o uso de argumentos e contra-argumentos em debates organizados.	3º bim.: <a href="#">13</a> , <a href="#">14</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 87, p. 92
	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	Não há.	Compreender a estrutura de um debate, incluindo papéis e regras, e desenvolver argumentos claros e baseados em evidências para discussões formais.  Participar de debates respeitando opiniões divergentes, aprimorando habilidades de oratória e escuta ativa.	4º bim.: 27, 28	Volume 4:

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, analisando os efeitos de sentido e as funções sociais de diferentes gêneros.



Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem em poemas.



Inferir e avaliar os efeitos de humor, crítica ou ironia em textos multissemióticos.



Analisar o uso de mecanismos de intertextualidade entre textos literários e entre esses e outras manifestações artísticas.



Ler em voz alta textos literários diversos, expressando a interpretação do texto por meio de leitura ou fala fluente.



Relacionar linguagem verbal e visual em textos de divulgação científica, reconhecendo elementos do gênero, mecanismos de progressão temática e retextualizando entre formatos discursivos e esquemáticos.



Avaliar teses, opiniões e posicionamentos (explícitos e implícitos), argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.



Avaliar documentos legais e normativos para compreender os seus direitos e deveres.



## Mapa de progressão bimestral

### Língua portuguesa

### EFAF

6

7

8

9

3º bim.

4º bim.

Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, analisando os efeitos de sentido e as funções sociais de diferentes gêneros.



Analisar os efeitos de sentido decorrentes do modo como relatos são apresentados em notícias e textos jornalísticos.



Analisar o uso de mecanismos de intertextualidade entre textos literários e entre esses e outras manifestações artísticas.



Avaliar teses, opiniões e posicionamentos (explícitos e implícitos), argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.



Avaliar documentos legais e normativos para compreender os seus direitos e deveres.



Analisar argumentos e pontos de vista em resenhas, a fim de se posicionar de forma crítica, ética e respeitosa.



Relacionar linguagem verbal e visual em textos de divulgação científica, reconhecendo elementos do gênero, mecanismos de progressão temática e retextualizando entre formatos discursivos e esquemáticos.





## Utilizar diferentes estratégias de leitura em textos literários diversos, analisando os efeitos de sentido e as funções sociais de diferentes gêneros.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP33

### Habilidades relacionadas

EF89LP35

### Conhecimentos prévios

EF35LP01

EF35LP21

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar a finalidade de gêneros diferentes.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

### De olho no SARESP

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
- Reconhecer os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como metáfora, ironia, eufemismo, antítese, personificação e assonância, dentre outras.
- Reconhecer a intertextualidade entre os textos literários entre si ou entre estes e outros textos ou outras manifestações artísticas.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	Formação de palavras.	Ler e compreender canções, identificando suas características, sentidos e funções sociais, explorando a relação entre música e literatura, além de elaborar letras e estudar a formação de palavras.	3º bim.: <a href="#">1, 2</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 10, p. 15
		Ortografia.	Ler e interpretar haicais, analisando estrutura, brevidade e efeitos poéticos, bem como estudando regras de ortografia como o uso de G, J e L após U.	3º bim.: <a href="#">7, 8</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 41, p. 45
		Uso da vírgula.	Ler e interpretar minicontos, compreendendo suas características e estratégias de construção de sentido pela concisão, e analisando os efeitos do uso da vírgula na interpretação do texto.	3º bim.: <a href="#">9, 10</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 49, p. 53
		Colocação pronominal e conjunções.	Ler e interpretar trechos de novela, identificando elementos estruturais, analisando a coesão e progressão da narrativa pelo uso de conjunções, e compreendendo o papel dos pronomes e suas regras de colocação para efeitos de sentido.	3º bim.: <a href="#">11, 12, 13</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 56, p. 61, p. 67
		Divisão silábica, escansão e ortografia.	Ler e apreciar poemas fixos e visuais, compreendendo a escansão, a divisão silábica, os sentidos sugeridos, os efeitos expressivos e aspectos ortográficos, como o uso do S com som de /ss/ após consoante.	4º bim.: 1, 2, 3, 4	Volume 4
		Variedade linguística.	Ler e compreender textos dramáticos, reconhecendo suas características, efeitos de sentido e escolhas estilísticas, bem como refletindo sobre a variação linguística e suas implicações sociais.	4º bim.: 7, 8	Volume 4
		Ortografia e emprego do acento indicador de crase.	Ler e interpretar trechos de romances juvenil e clássico, compreendendo efeitos de sentido, ideias subentendidas e aspectos gramaticais, como o uso correto dos porquês e da crase.	4º bim.: 9, 10, 11, 12	Volume 4
Emprego do acento indicador de crase.	Ler e interpretar trechos de narrativas de ficção científica, compreendendo efeitos de sentido, refletindo sobre temas e características do gênero, e analisando o uso da crase no texto.	4º bim.: 13, 14	Volume 4		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Analisar o uso de mecanismos de intertextualidade entre textos literários e entre esses e outras manifestações artísticas.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EF89LP32

### Habilidades relacionadas

EF69LP47

### Conhecimentos prévios

EF04LP27A

EF04LP27B

### De olho no SAEB

- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.

### De olho no SARESP

- Reconhecer a intertextualidade entre os textos literários entre si ou entre estes e outros textos ou outras manifestações artísticas.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Relação entre textos.	Formação de palavras: derivação prefixal.	Compreender a intertextualidade explícita e implícita em textos do campo artístico-literário, explorando seus efeitos de sentido e seu papel na construção de significados.	3º bim.: 3, 4	Volume 3: p. 20, p. 25
			Estudar palavras formadas por derivação prefixal e sufixal, reconhecendo seus usos nos textos analisados.		
		Classes de gramaticais.	Ler e escutar paródias, comparando-as com os textos originais e analisando seus efeitos de sentido, objetivos e função social.	4º bim.: 5, 6	Volume 4
			Reconhecer e explicar o uso de classes gramaticais em paródias, relacionando-as à construção de sentido do texto.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Inferir e avaliar os efeitos de humor, crítica ou ironia em textos multissemióticos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP05

### Habilidades relacionadas

EF89LP02

### Conhecimentos prévios

EF15LP04

EF03LP07A

### De olho no SAEB

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

### De olho no SARESP

- Reconhecer os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como metáfora, ironia, eufemismo, antítese, personificação e assonância, dentre outras.
- Inferir, em textos de diferentes gêneros (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica.
- Identificar o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências em material de comunicação impresso ou digital (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, em tirinhas, memes, charge).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico / midiático.	Efeitos de sentido.	Verbos impessoais.	Ler e interpretar HQs, identificando elementos visuais e textuais e seus efeitos narrativos.	3º bim.: <a href="#">15</a> , <a href="#">16</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 78, p. 84
			Compreender o uso de pontuação, onomatopeias e interjeições nas HQs, identificando seus efeitos de sentido e elementos responsáveis por gerar humor.		
		Figuras de linguagem, acentuação e ortografia.	Ler e interpretar charges, analisando como a combinação entre linguagem verbal e visual constrói humor, ironia e crítica social ou política.	3º bim.: <a href="#">17</a> , <a href="#">18</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 91, p. 95
			Compreender o uso do acento circunflexo e distinguir entre 'mal' e 'mau', relacionando essas questões linguísticas aos efeitos de sentido nas charges.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Avaliar teses, opiniões e posicionamentos (explícitos e implícitos), argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP04

### Habilidades relacionadas

EF69LP16A

EF69LP16B

### Conhecimentos prévios

EF05LP20B

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto
- Identificar o tema de um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

### De olho no SARESP

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Reconhecer, em textos, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
- Identificar o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências em material de comunicação impresso ou digital (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, em tirinhas, memes, charge).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Apreciação e réplica.	Ortografia.	Ler e interpretar postagens de blog, identificando argumentos, posicionamentos e efeitos das escolhas linguísticas na defesa de opiniões; bem como estudar ortografia das palavras com S, SS, SC, SÇ e Ç.	3º bim.: <a href="#">19</a> , <a href="#">20</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 101, p. 106
		Revisão de conjunções e advérbios.	Ler e compreender resenhas críticas, identificando o posicionamento do autor e interpretando os efeitos de sentido de termos, expressões, advérbios e locuções adverbiais no texto.	3º bim.: <a href="#">21</a> , <a href="#">22</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 111, p. 119
		Discursos direto e indireto.	Ler e compreender entrevistas, refletindo sobre o papel do entrevistador e discutindo os efeitos dos discursos direto e indireto na fidelidade e interpretação das falas.	4º bim.: 17, 18	Volume 4
		Acentuação: oxítonas.	Refletir sobre turnos de fala, formulação de perguntas e o papel da oralidade na expressão de sentidos em entrevistas.  Observar e analisar o uso correto da acentuação em palavras oxítonas nos trechos transcritos de entrevistas.	4º bim.: 19, 20	Volume 4

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Relacionar linguagem verbal e visual em textos de divulgação científica, reconhecendo elementos do gênero, mecanismos de progressão temática e retextualizando entre formatos discursivos e esquemáticos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF69LP33

### Habilidades relacionadas

EF89LP25  
EF69LP29  
EF89LP30A

### Conhecimentos prévios

EF04LP21B  
EF05LP22  
EF05LP24B

### De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.

### De olho no SARESP

- Relacionar os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	Pronomes relativos.	Ler e interpretar trechos de textos de divulgação científica, reconhecendo suas características e mecanismos de progressão temática.	3º bim.: <a href="#">23</a> , <a href="#">24</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 128, p. 135
			Compreender e analisar o uso de pronomes relativos em textos de divulgação científica.		
		Ortografia.	Analisar e reconhecer o uso de infográficos como recurso e gênero textual na divulgação científica, compreendendo suas funções na construção de sentidos.	3º bim.: <a href="#">25</a> , <a href="#">26</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 141, p. 145
			Estudar tópicos de ortografia aplicados aos textos de divulgação científica.		
		Funções sintáticas e semânticas da palavra "como".	Ler e compreender mapas conceituais, identificando conexões, organização, hierarquia e interpretando as informações apresentadas.	4º bim.: 27, 28	Volume 4:
			Compreender as diferentes funções sintáticas e semânticas da palavra 'como'.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Analisar os efeitos de sentido decorrentes do modo como relatos são apresentados em notícias e textos jornalísticos.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP05

### Habilidades relacionadas

EF09LP01

### Conhecimentos prévios

EF35LP30

EF15LP04

EF06LP12

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

### De olho no SARESP

- Identificar o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências em material de comunicação impresso ou digital (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, em tirinhas, memes, charge).

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Efeitos de sentido.	Citações.	Ler e compreender notícias, refletindo sobre o papel do jornalista na seleção e apresentação das informações e discutindo os efeitos de sentido produzidos.	4º Bim.: 15, 16	Volume 4
			Analisar o uso expressivo de recursos linguísticos, incluindo citações diretas e indiretas, em textos jornalísticos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Avaliar documentos legais e normativos para compreender os seus direitos e deveres.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP17

### Habilidades relacionadas

EF69LP24A

### Conhecimentos prévios

EF67LP15

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### De olho no SARESP

- Não há.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo vida pública.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	Vocabulário.	Ler e compreender trechos do Estatuto da Criança e do Adolescente, reconhecendo seus efeitos de sentido e a função social do documento.	3º bim.: <a href="#">27</a> , <a href="#">28</a>	<a href="#">Volume 3</a> : p. 152, p. 158
			Ampliar o repertório lexical por meio da inferência de termos incomuns e do estudo de palavras polissêmicas e homônimas.		
		Acentuação: paroxítonas e proparoxítonas.	Ler e compreender trechos do ECA, identificando direitos, deveres e características da linguagem formal.	4º bim.: 23, 24	Volume 4
			Identificar e compreender o uso da acentuação em palavras paroxítonas e proparoxítonas presentes nos trechos do ECA.		
		Pontuação.	Ler e compreender trechos da Declaração dos Direitos Humanos, reconhecendo sua relevância histórica, social e organizacional, e analisando recursos argumentativos.	4º bim.: 25, 26	Volume 4
			Observar e compreender o uso da vírgula e do ponto e vírgula em contextos específicos do texto, relacionando-os à construção do sentido.		

EFAP



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Analisar argumentos e pontos de vista em resenhas, a fim de se posicionar de forma crítica, ética e respeitosa.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP03

### Habilidades relacionadas

EF89LP06A  
EF89LP06B  
EF89LP14A  
EF89LP16A

### Conhecimentos prévios

EF67LP02

### De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

### De olho no SARESP

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos.
- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos.
- Reconhecer, em textos, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo vida pública.	Efeitos de sentido.	Concordância verbal.	Ler e compreender resenhas, identificando estrutura, propósito e argumentos principais.	4º bim.: 21, 22	Volume 4
			Observar e aplicar as regras de concordância verbal para garantir clareza e correção nos textos.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

2

3

4

5

6

7

8



## Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem em poemas.

Aprendizagem essencial  
embasada na habilidade  
EF89LP37

### Habilidades relacionadas

EF69LP48

### Conhecimentos prévios

EF35LP27

EF35LP23

### De olho no SAEB

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Reconhecer os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como metáfora, ironia, eufemismo, antítese, personificação e assonância, dentre outras.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Construção da textualidade.	Figuras de linguagem.	Ler e interpretar poemas, reconhecendo suas principais características e compreendendo os efeitos de sentido construídos no texto.	3º bim.: <a href="#">5</a> , <a href="#">6</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 30, p. 35
			Identificar e analisar figuras de linguagem e outros recursos usados na construção poética, avaliando seu impacto emocional.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1



## Ler em voz alta textos literários diversos, expressando a interpretação do texto por meio de leitura ou fala fluente.

### Habilidades relacionadas

EF89LP35

### Conhecimentos prévios

EF67LP29

EF67LP28

EF67LP27

### De olho no SAEB

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

### De olho no SARESP

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

### Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Produção de textos orais; Oralização.	Conjunções.	Ler em voz alta um trecho de novela, promovendo a fluência na leitura.	3º bim.: <a href="#">14</a>	<a href="#">Volume 3:</a> p. 71
			Analisar a função das conjunções ao conectar diferentes ideias no texto.		

EFAF



MAPA

6

7

8

9



Leitura



Análise linguística /semiótica



Oralidade

1

