



Guia do Currículo Priorizado

EM | Língua portuguesa



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

Tarcísio de Freitas

Secretário da Educação

Renato Feder

Secretário-Executivo

Vinicius Mendonça Neiva

Chefe de Gabinete

Juliana Velho

Coordenadoria Pedagógica

Daniel Barros

Idealização

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

Realização

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo

Coordenadoria Pedagógica

Departamento de Desenvolvimento Curricular
e de Gestão Pedagógica

Apoiadores

Parceiros da Educação

Projeto gráfico e diagramação

Caixa de Design

Coordenação Geral do projeto

Luana Garcia

Redatora-Chefe

Thariny Oliveira Rocha

Assistência Técnica e Pedagógica

Helena Achilles

Diretoria de materiais didáticos

Thaina Alves Salerno

Coordenação de materiais didáticos

Camila De Pieri Fernandes

Língua Portuguesa

Carolina de Jesus Pereira

Daniilo Jordão Zerlotti (Diretoria Região de Birigui)

Cintia Cristiane Garcia Cesco Nuñez (Diretoria de
Taboão da Serra)

Leticia Avelino Da Silva

Marcos Rodrigues Ferreira

Shirlei Pio Pereira Fernandes

Thais David Bernardo Correia Ferreira

Matemática

Bruno de Moraes Turci (Diretoria de São Carlos)

Ednei Leite de Araújo

Maria Regina Duarte Lima (Diretoria de

José Bonifácio)

Sumário

[Apresentação](#)

[Orientações de uso](#)

[Links Importantes](#)

[Mapas de progressão bimestral](#)

[1ª série](#)

[2ª série](#)

[3ª série](#)

Apresentação

Caro, professor(a) e gestor(a),

Este Guia foi pensado para facilitar o seu dia a dia. Aqui, você encontrará as **Aprendizagens Essenciais (AEs)** do Escopo e Sequência de Língua Portuguesa do Ensino Médio.

são
versões mais claras e objetivas
das habilidades priorizadas do
Currículo Paulista.

Cada uma delas é composta por três elementos: **verbos de comando**, **objetos de conhecimento** e **modificadores**.

Essas aprendizagens foram organizadas respeitando os níveis de complexidade da Taxonomia de Bloom e o percurso formativo de Língua Portuguesa.

Além das aprendizagens essenciais, o Guia também apresenta:

- **Habilidades relacionadas**, apoiam ou ampliam o desenvolvimento das habilidades priorizadas.
- **Conhecimentos prévios**, habilidades de anos anteriores.
- **Descritores das avaliações externas**, trazem visibilidade do que será avaliado no Provão Paulista e no SAEB.

Além disso, em cada página de aprendizagem essencial, você encontrará uma tabela com as principais informações dos materiais didáticos da Rede:

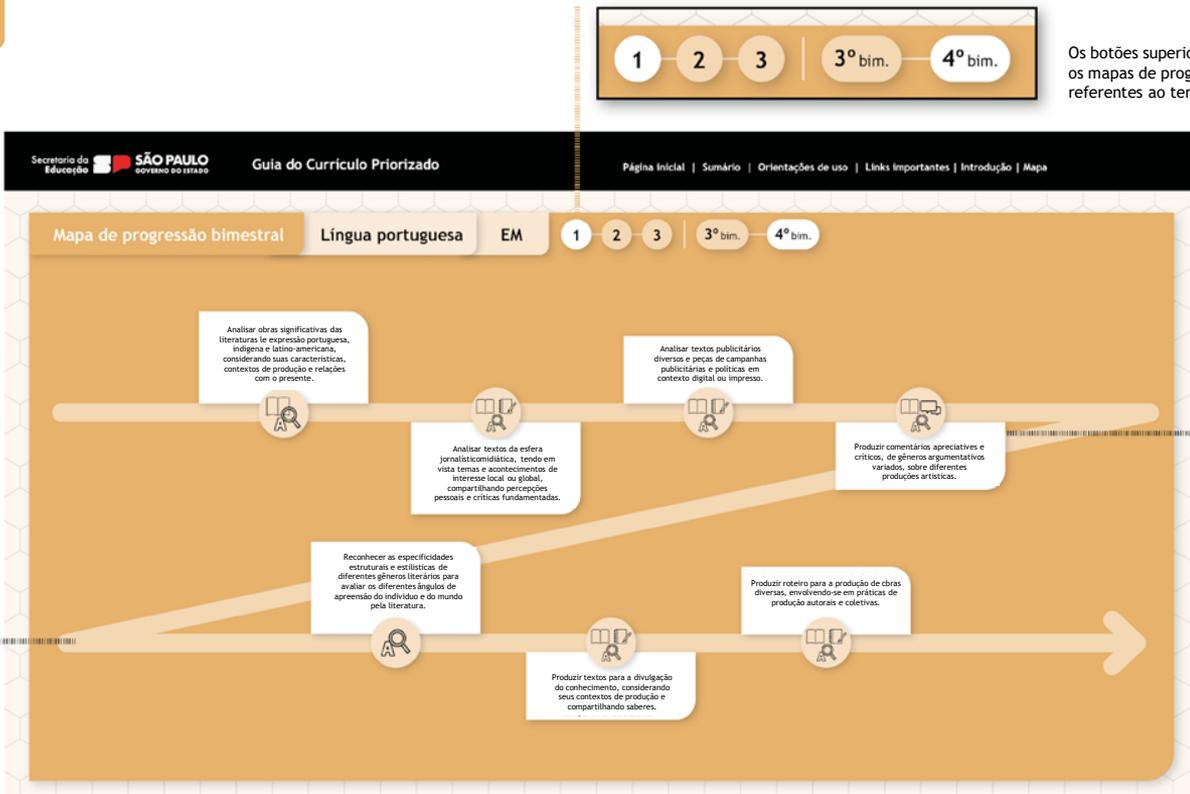
- Campos de atuação.
- Objetos de conhecimento.
- Objetivos de aprendizagem.
- Links dos Slides do material digital.
- Páginas do Livro do estudante.

Este Guia é uma ferramenta prática que apoia o planejamento de aulas mais focadas, significativas e de qualidade. Aproveite para utilizá-lo no dia a dia e no replanejamento pedagógico do segundo semestre de 2025.

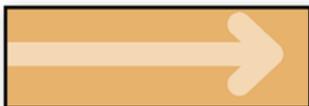
Orientações de uso

1. Mapa de Progressão Bimestral

Quer saber a sequência das AEs ao longo do bimestre? Interaja com os Mapas de progressão bimestral. O Guia é um documento interativo, então há botões cuidadosamente selecionados para facilitar a sua experiência.



Os botões superiores permitem navegar entre os mapas de progressão da 1ª, 2ª e 3ª série, referentes ao terceiro e ao quarto bimestres.



A seta indica o caminho formativo do bimestre. Uma AE pode aparecer em mais de um momento, dependendo da progressão bimestral.



Ao clicar na AE, o documento será direcionado automaticamente para a página com sua descrição detalhada.

Orientações de uso

2. Páginas detalhadas

 **Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.**

Quer saber a Prática de Linguagem da AE? Identifique pelos ícones. No EM, as práticas estão agrupadas em 8 possibilidades: Leitura; Análise linguística/semiótica; Leitura e análise linguística/semiótica; Leitura, escrita e análise linguística/semiótica; Leitura e oralidade; Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade; Oralidade e produção de texto; e Produção de textos.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO **Guia do Currículo Priorizado** Página inicial | Sumário | Orientações de uso | Links importantes | Introdução | Mapa

Língua Portuguesa

Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP45

Habilidades relacionadas
EM13LGG102

Conhecimentos prévios
EF69I P16
EF89LP03

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

De olho no SARESP

- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contextos produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.	Elementos coesivos e modalizadores.	Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias por meio de editoriais jornalísticos.	4º bím.: 5 e 6	Volume 4:

Leitura

Leitura e análise linguística / semiótica

Leitura, escrita e análise linguística / semiótica

Análise linguística / semiótica

1 2 3
4 5

Quer saber o que é realmente essencial e seus estudantes não podem deixar de aprender? Consulte a Aprendizagem Essencial.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP45

Quer saber qual habilidade priorizada do Currículo inspirou a redação da AE? Consulte o código alfanumérico.

Orientações de uso

2. Páginas detalhadas

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões

De olho no SARESP

- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.

Habilidades relacionadas
EM13LGG102

Conhecimentos prévios
EF69LP16
EF89LP03

Tem turmas ou estudantes mais **avancados**? Aprofunde os conhecimentos com as habilidades relacionadas.

Precisa recompor **aprendizagens** antes de trabalhar a AE da série? Consulte as habilidades indicadas nos conhecimentos prévios.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO

Guia do Currículo Priorizado

Página inicial | Sumário | Orientações de uso | Links importantes | Introdução | Mapa

Língua Portuguesa

EM

1 2 3

Leitura

Leitura e análise linguística /semiótica

Leitura, escrita e análise linguística /semiótica

Análise linguística /semiótica

1 2 3 4 5

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP45

Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.

Habilidades relacionadas
EM13LGG102

Conhecimentos prévios
EF69LP16
EF89LP03

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

De olho no SARESP

- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contextos produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.	Elementos coesivos e modalizadores.	Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias por meio de editoriais jornalísticos.	4º bim.: 5 e 6	Volume 4:

Quer que suas turmas tenham bons resultados nas principais avaliações? Fique de olho nos descritores do SAEB e nos conteúdos do Provão Paulista.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contextos produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos.	Elementos coesivos e modalizadores.	Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias por meio de editoriais jornalísticos.	4º bim.: 5 e 6	Volume 4:

Quer facilidade e praticidade para planejar aulas de excelência? Consulte a tabela com as informações do Escopo e Sequência, incluindo links dos slides do material digital e do livro do estudante.

Orientações de uso

2. Páginas detalhadas

Utilize a barra lateral para navegar pelo Guia.

Secretaria da Educação **SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO

Guia do Currículo Priorizado

[Página inicial](#) | [Sumário](#) | [Orientações de uso](#) | [Links importantes](#) | [Introdução](#) | [Mapa](#)

Língua Portuguesa

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP45

Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.

Habilidades relacionadas
EM13LGG102

Conhecimentos prévios
EF69I P16
EF89LP03

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

De olho no SARESP

- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contextos produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.	Elementos coesivos e modalizadores.	Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias por meio de editoriais jornalísticos.	4º bim.: 5 e 6	Volume 4:

Leitura

Leitura e análise linguística /semiótica

Leitura, escrita e análise linguística /semiótica

Análise linguística /semiótica

1 2 3
4 5

Língua Portuguesa

EM

MAPA

1

2

3

Leitura

Leitura e análise linguística /semiótica

Leitura, escrita e análise linguística /semiótica

Análise linguística /semiótica

1 2 3
4 5



No botão “Mapa” é possível voltar para os Mapas de progressão bimestral. Também é possível navegar pelas AEs da 1ª, 2ª e 3ª série.

Leitura

Leitura e análise linguística /semiótica

Leitura, escrita e análise linguística /semiótica

Análise linguística /semiótica

Para visualizar as AEs de outras Práticas de linguagem, clique nos botões correspondentes. Se o botão não estiver disponível, é porque não há AE dessa Prática nesta versão do Guia.

1 2 3
4 5

Também é possível navegar pelas AEs dentro de cada Prática de linguagem. Ao clicar nos botões numerados, o documento será direcionado à página da AE correspondente.

Links importantes

Acesse os materiais que complementam as informações do Guia.



Currículo Paulista da Etapa do Ensino Médio



Escopo e Sequência do Ensino Médio



Acervo do Repositório



Propostas pedagógicas dos componentes curriculares - 2025



Calendário pedagógico de 2025



Escola total



Guia de Apoio ao Planejamento Escolar 2025

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bim.

4º bim.

Avaliar crítica e historicamente obras da literatura portuguesa e brasileira, relacionando suas principais características.



Analisar efeitos de sentido em textos multissemióticos a partir de referências contextuais, estéticas e culturais.



Avaliar comentários em redes sociais ou outros ambientes digitais, buscando interações fundamentadas, éticas e críticas.



Analisar textos publicitários diversos e peças de campanhas publicitárias e políticas em contexto digital ou impresso.



Produzir comentários apreciativos e críticos, de gêneros argumentativos variados, sobre diferentes produções artísticas.



Analisar obras significativas das literaturas de expressão portuguesa, indígena e latino-americana, considerando suas características, contextos de produção e relações com o presente.



Analisar os diferentes graus de parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos para conscientizar-se das escolhas do produtor do texto.



Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bím.

4º bím.

Analisar obras significativas das literaturas de expressão portuguesa, indígena e latino-americana, considerando suas características, contextos de produção e relações com o presente.



Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.



Reconhecer as especificidades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários para avaliar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.



Analisar textos publicitários diversos e peças de campanhas publicitárias e políticas em contexto digital ou impresso.



Produzir comentários apreciativos e críticos, de gêneros argumentativos variados, sobre diferentes produções artísticas.



Produzir roteiro para a produção de obras diversas, envolvendo-se em práticas de produção autorais e coletivas.



Produzir textos para a divulgação do conhecimento, considerando seus contextos de produção e compartilhando saberes.





Analisar efeitos de sentido em textos multissemióticos a partir de referências contextuais, estéticas e culturais.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP14

Habilidades relacionadas

Não há

Conhecimentos prévios

EF69LP05

De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

De olho no Provão Paulista

- Interação entre texto verbal e não verbal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos, em especial, da cultura audiovisual. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido.	Uso do verbo "haver" como auxiliar.	Identificar características dos gêneros charge e cartum.	3º bim.: 13	Volume 3: p. 64
			Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de linguagem verbal e não-verbal.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1



Produzir comentários apreciativos e críticos, de gêneros argumentativos variados, sobre diferentes produções artísticas.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP53

Habilidades relacionadas

EM13LP15 EM13LP21
EM13LP41B EM13LGG105

Conhecimentos prévios

EF67LP11 EF69LP06

De olho no SAEB

- Diferenciar as partes principais das secundárias de um texto
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão

De olho no Provão Paulista

- Norma ortográfica. Relação entre escrita e oralidade.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Compreensão, interpretação e produção de textos de gêneros variados e de diversas mídias (impressas, digitais etc.)

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Análise dos processos de curadoria de informação em ambiente digital. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.	Tempos e modos verbais.	Refletir sobre a influência das redes sociais na construção da identidade pessoal e na projeção da imagem pública, revisando tempos e modos verbais.	3º bim.: 14 e 15	Volume 3: p. 67 e p. 72
Artístico-literário.	Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação.	Coesão e coerência.	Ler e analisar textos teatrais, refletindo sobre questões sociais, reconhecendo sua estrutura e identificando mecanismos de coesão textual. Planejar e produzir uma esquete teatral, organizando cenas e diálogos, utilizando elementos coesivos e ensaiando a performance com base nos objetivos da apresentação.	3º bim.: 16 e 17	Volume 3: p. 76 e p. 80
Todos os campos de atuação.	Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.	Variiedades linguísticas.	Organizar a dinâmica da apresentação.	3º bim.: 18	Volume 3: p. 84
Todos os campos de atuação.	Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação. Réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocado.	Pronomes relativos e usos da vírgula.	Analisar a resenha crítica, reconhecendo suas características, função persuasiva e estratégias de criticidade, com foco no uso de pronomes relativos e da vírgula. Planejar e produzir uma resenha crítica, desenvolvendo habilidades de escrita, análise e revisão textual conforme as convenções do gênero.	3º bim.: 22 e 23	Volume 3: p. 100 e p. 104
	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de playlists. Planejamento e produção de playlists. Usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos. Uso de softwares de edição de som.	Questões ortográficas.	Investigar e interpretar temas sociais por meio da produção de playlists comentadas, realizando curadoria, planejamento e aplicando corretamente as regras ortográficas.	3º bim.: 28	Volume 3: p. 132
Jornalístico-midiático.	Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.	Locuções adverbiais.	Analisar resenhas críticas de cinema, literatura ou música, identificando elementos argumentativos, avaliativos e o uso de locuções adverbiais na construção de sentido e persuasão. Comparar abordagens críticas sobre um mesmo tema, refletindo sobre diferentes perspectivas e o impacto das críticas nas escolhas e no consumo cultural dos leitores.	4º bim.: 11 e 12	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1



Avaliar crítica e historicamente obras da literatura portuguesa e brasileira, relacionando suas principais características.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LGG601

Habilidades relacionadas

EM13LP48 EM13LGG102

Conhecimentos prévios

EF69LP44 EF69LP49

De olho no SAEB

- Identificar o tema de um texto.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Períodos literários: Classicismo; Barroco; Arcadismo; Realismo/Naturalismo; Modernismo; Pós-Modernismo. Trovadorismo. Gil Vicente. Classicismo: Os Lusíadas. Barroco em Portugal. Fernando Pessoa e heterônimos. Literaturas africanas de expressão portuguesa; Pepetela e Mia Couto.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Artístico-literário.	Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação. Réplica. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários e da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.	Flexão verbal.	Compreender o contexto histórico-cultural da Idade Média em Portugal e as origens do Trovadorismo no século XII, analisando a influência galego-portuguesa, as características das cantigas trovadorescas e revisando tempos e modos verbais.	3º bim.: 1 e 2	Volume 3: p. 10 e p. 14
			Conhecer as características das cantigas medievais, interpretando seus temas e funções sociais em diálogo com músicas atuais, e compreendendo o uso da flexão verbal nos textos.	3º bim.: 3	Volume 3: p. 19
			Compreender a diversidade artística e cultural na obra de Gil Vicente, analisando a historicidade de O Auto da Barca do Inferno e reconhecendo a conjugação de verbos regulares e irregulares.	3º bim.: 4	Volume 3: p. 23
		Tipos de sujeito.	Compreender o contexto histórico do Classicismo e Quinhentismo, analisando fragmento de Os Lusíadas quanto às suas características épicas e clássicas, e diferenciando os tipos de sujeito.	3º bim.: 5	Volume 3: p. 27
			Apreciar e interpretar poemas clássicos de Camões, analisando sua vida e obra, identificando temas recorrentes e conectando-os ao contexto histórico, além de diferenciar os tipos de sujeito.	3º bim.: 6	Volume 3: p. 32
			Compreender e analisar relatos de viagem e diários pessoais, comparando textos clássicos e contemporâneos quanto à estrutura, linguagem, perspectiva e contexto histórico-cultural, e identificando o uso de conjugações, coordenação e subordinação para a construção de sentido.	3º bim.: 9 , 10 e 11	Volume 3: p. 44, p. 52 e p. 56
Flexão verbal (conjugação regular e irregular).	Prérito perfeito e imperfeito.	Compreender o contexto histórico da literatura de catequese, analisando trechos dos autos de Anchieta quanto aos elementos literários, temáticas religiosas e linguagem teatral, além de diferenciar o uso do prérito perfeito e do imperfeito na construção de narrativas.	3º bim.: 12	Volume 3: p. 59	

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1



Analisar textos publicitários diversos e peças de campanhas publicitárias e políticas em contexto digital ou impresso.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP44A

Habilidades relacionadas

EM13LP27 EM13LP44B

Conhecimentos prévios

EF69LP02 EF69LP04
EF69LP09

De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.

De olho no Provão Paulista

- Concordância nominal e concordância verbal.
- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- Interação entre texto verbal e não verbal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários. Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas. Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos de persuasão e argumentação.	Figuras de Linguagem e modo imperativo.	Ler e analisar anúncios publicitários em mídias digitais, identificando suas características, figuras de linguagem, escolhas composicionais e os efeitos de sentido produzidos, com atenção às peculiaridades da mídia. Refletir criticamente sobre a função social e a intenção persuasiva dos anúncios, compreendendo os efeitos de sentido gerados por recursos expressivos como o modo imperativo.	3º bim.: 7 e 8	Volume 3: p. 36 e p. 40
	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Linguagem persuasiva; Estudo de vocabulário. Manifesto; Adequação vocabular.	Estudar as características do gênero manifesto, analisando suas estratégias discursivas e papel social, e planejando coletivamente a produção de um manifesto sobre temas atuais, com atenção à construção de argumentos e ao sentido de palavras e expressões no contexto.	4º bim.: 7 e 8	Volume 4:
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários. Análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas. Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Mecanismos de persuasão e argumentação.	Não há.	Ler e analisar peças publicitárias e campanhas sociais, como cartazes, panfletos, flyers e pôsteres, identificando elementos temáticos, discursivos e visuais, reconhecendo suas estratégias de sensibilização e diferenças estruturais.	4º bim.: 9	Volume 4:
		Não há.	Criar cartazes e textos de campanha social sobre a violência contra a mulher, utilizando recursos visuais e textuais para sensibilizar o público e justificando as escolhas feitas em relação aos objetivos da campanha.	4º bim.: 10	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Analisar obras significativas das literaturas de expressão portuguesa, indígena e latino-americana, considerando suas características, contextos de produção e relações com o presente.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP52

Habilidades relacionadas

EM13LGG101

Conhecimentos prévios

EF69LP49

De olho no SAEB

- Identificar o tema de um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.

De olho no Provão Paulista

- Períodos literários: Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo/Naturalismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós-Modernismo. Literatura de formação e literatura de informação. Carta de Caminha, Autos de José de Anchieta. Barroco no Brasil. Gregório de Mattos e Padre Antonio Vieira. Simbolismo: Cruz e Souza. Modernismo: Mário de Andrade.
- Concordância nominal e concordância verbal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Artístico-literário.	Repertórios de leitura: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação. Réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.	Concordância verbal	Compreender o período histórico do Barroco no Brasil.	3º bim.: 24	Volume 3: p. 110
			Analisar a importância da obra de Gregório de Matos.		
			Analisar a importância da obra de Padre Antônio Vieira.	3º bim.: 25	Volume 3: p. 115
	Figuras de linguagem.	Concordância verbal	Integrar literatura e arte barroca, analisando o contexto histórico e cultural do movimento, interpretando elementos visuais, simbólicos e literários, e refletindo sobre os efeitos de sentido das figuras de linguagem nos textos do período.	4º bim.: 1	Volume 4:
			Analisar poemas do Barroco e de outras épocas, explorando temas atemporais (como a efemeridade da vida e da juventude) e estilos.	4º bim.: 2	Volume 4:
			Ampliar a percepção da influência do Barroco na poesia contemporânea, identificando recursos estilísticos de diferentes períodos e incorporando-os em produções próprias.	4º bim.: 3	Volume 4:
		Relacionar temas barrocos e contemporâneos por meio da análise de estilos poéticos de diferentes movimentos literários, identificando e utilizando recursos como comparação e metáfora.	4º bim.: 4	Volume 4:	

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Analisar textos da esfera jornalístico-midiática, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, compartilhando percepções pessoais e críticas fundamentadas.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP45

Habilidades relacionadas

EM13LGG102

Conhecimentos prévios

EF69LP16
EF89LP03

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

De olho no Provão Paulista

- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Contextos produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.	Elementos coesivos e modalizadores.	Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias por meio de editoriais jornalísticos.	4º bim.: 5 e 6	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Produzir textos para a divulgação do conhecimento, considerando seus contextos de produção e compartilhando saberes.

Habilidades relacionadas

EM13LP33

Conhecimentos prévios

EF69LP29
EF69LP33
EF69LP35
EF89LP25

De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

De olho no Provão Paulista

- Relação do texto com seu contexto histórico e cultural.
- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Interação entre texto verbal e não verbal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Práticas de estudo e pesquisa/Todos os campos de atuação.	Curadoria de informação: seleção, utilização e elaboração de instrumentos de coleta de dados e informações. Análise dos dados coletados. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos a partir dos dados coletados. Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Curadoria. Curadoria de informação. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Participação em apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc.	Não há.	Compreender a finalidade e as características estruturais da reportagem científica, identificando seus elementos multimodais, como gráficos, imagens e linguagem técnica, na divulgação do conhecimento.	4º bim.: 23 e 24	Volume 4:
			Analisar reportagens científicas para reconhecer vozes e intertextualidade, e planejar a produção de uma reportagem com base em dados coletados, considerando estrutura e multimodalidade.		
			Compreender o conceito e as características do vlog científico como meio multimodal de divulgação, adaptando reportagens científicas para a produção de roteiros dinâmicos e interativos.	4º bim.: 25 e 26	Volume 4:
			Apresentar e avaliar vlogs científicos, destacando a integração da linguagem verbal e visual na divulgação do conhecimento e discutindo pontos fortes e sugestões para a melhoria da comunicação científica.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Produzir roteiro para a produção de obras diversas, envolvendo-se em práticas de produção autorais e coletivas.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP17

Habilidades relacionadas

EM13LP47
EM13LP32C

Conhecimentos prévios

EF69LP37

De olho no SAEB

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos.	Apreciação. Réplica. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Organização e participação em eventos culturais. Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.	Não há.	Sistematizar o conhecimento adquirido no 4º bimestre para aplicação prática.	4º bim.: 27	Volume 4:
			Compreender o conceito e as etapas de produção de um vídeo-minuto.		
		Não há.	Apresentar os vídeos-minuto produzidos, promovendo reflexão crítica sobre os conteúdos abordados.	4º bim.: 28	Volume 4:
			Avaliar o processo criativo e a capacidade de síntese dos grupos ao relacionar os temas do bimestre com o formato.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Avaliar comentários em redes sociais ou outros ambientes digitais, buscando interações fundamentadas, éticas e críticas.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP43

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Conhecimentos prévios

EF69LP06
EF89LP02

De olho no SAEB

- Identificar a tese de um texto.
- Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

De olho no Provão Paulista

- Compreensão, interpretação e produção de textos de gêneros variados e de diversas mídias (impressas, digitais etc.)
- Interação entre texto verbal e não verbal.
- Distinção entre variedades linguísticas: categorias sociais e contextos de comunicação; registros de formalidade e informalidade.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Jornalístico-midiático.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	Recursos ortográficos.	Ler e interpretar memes e gifs de redes sociais, compreendendo efeitos de sentido da linguagem verbal e não verbal, reconhecendo sentidos implícitos e a grafia de estrangeirismos.	3º bim.: 19	Volume 3: p. 86
			Analisar posts em redes sociais e refletir criticamente sobre práticas de interação e o uso da língua portuguesa nesses ambientes.	3º bim.: 20	Volume 3: p. 91
Todos os campos de atuação.		Uso do pronomes e tempos verbais na primeira pessoa. Uso correto do pretérito para narrar eventos passados e o presente para reflexões ou sentimentos atuais.	Compreender a organização interna do diário pessoal, identificando suas seções principais e a função de cada uma, como reflexões, descrições e observações.	3º bim.: 21	Volume 3: p. 95
			Praticar a escrita de um diário, estruturando diferentes seções para organizar pensamentos e experiências pessoais.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3



Analisar os diferentes graus de parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos para conscientizar-se das escolhas do produtor do texto.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP38

Habilidades relacionadas

EM13LGG703

Conhecimentos prévios

EF07LP02
EF69LP17

De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto
- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Coordenação e subordinação. Conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos. Organização e reorganização de orações e períodos.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático; Curadoria; Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos; Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes; Apreciação. Réplica. Recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Relação entre textos e discursos do campo jornalístico-midiático.	Orações substantivas e adjetivas. “Que”: Conjunção Integrante e Pronome Relativo.	Comparar notícias sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando semelhanças e diferenças no tratamento da informação.	3º bim.: 26	Volume 3: p. 120
			Compreender o uso de orações substantivas e adjetivas em textos jornalísticos.		
			Comparar reportagens sobre um mesmo fato em diferentes mídias, analisando semelhanças e diferenças no tratamento da informação com apoio de sites e serviços de checagem de fatos.	3º bim.: 27	Volume 3: p. 126
			Reconhecer orações substantivas e adjetivas, compreendendo o uso do “que” como conjunção integrante e pronome relativo em orações subordinadas.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3



Reconhecer as especificidades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários para avaliar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP49

Habilidades relacionadas

EM13LP48

Conhecimentos prévios

EF69LP46

EF69LP49

De olho no SAEB

- Identificar o tema de um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Localizar informações explícitas em um texto.

De olho no SARESP

- Intertextualidade e interdiscursividade.
- Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural.
- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Artístico-literário.	Repertórios de leitura: textos artístico-literários de diferentes gêneros. Gêneros artístico-literários: regularidades. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação.	Recursos linguísticos.	Ler e compreender contos fantásticos, identificando elementos simbólicos e do sobrenatural, analisando recursos linguísticos e efeitos de sentido, refletindo sobre realidade e fantasia e produzindo narrativas do gênero.	4º bim.: 13 e 14	Volume 4:
		Não há.	Explorar o contexto histórico-cultural de um conto da tradição oral africana, identificando características narrativas e temáticas, e relacionando seus temas universais a questões atuais. Produzir uma resenha crítica, avaliando os aspectos éticos, culturais e estéticos do conto africano selecionado.	4º bim.: 15 e 16	Volume 4:
	Não há.	Identificar as características do nanoconto e planejar sua adaptação para videoconto, com foco em aspectos linguísticos e visuais. Refletir sobre a condensação de narrativas para videocontos, socializando as produções e avaliando a eficácia da narrativa e dos recursos multimídia.	4º bim.: 17, 18 e 19	Volume 4:	
	Expressões verbais e não verbais.	Expressões verbais e não verbais.	Compreender o texto dramático e analisar O Auto da Barca do Inferno, identificando elementos cênicos e contexto histórico, e planejar em grupo a encenação de cenas com expressões verbais e não verbais.	4º bim.: 20, 21 e 22	Volume 4:
			Elaborar roteiros curtos inspirados em O Auto da Barca do Inferno, adaptando elementos para contextos contemporâneos e planejando em equipe a encenação com expressões verbais e não verbais.		
			Apresentar cenas dramáticas dos roteiros produzidos, explorando elementos performáticos e refletindo sobre a relevância dos textos como crítica social e interação cultural.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade



Leitura e análise linguística /semiótica



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica

1

2

3

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bim.

4º bim.

Analisar relações de assimilação, ruptura e permanências na constituição da literatura brasileira, identificando semelhanças e diferenças com obras fundamentais do cânone ocidental.



Produzir textos argumentativos de gêneros diversos, considerando as etapas de produção de um texto e analisando seu contexto de produção, circulação e recepção.



Analisar os posicionamentos assumidos em textos argumentativos, para posicionar-se criticamente diante de temas debatidos.



Produzir comentário crítico, expressando de forma fundamentada e ética opiniões pessoais sobre textos e temas de circulação em ambiente digital.



Analisar obras significativas da literatura brasileira e também de países relacionados, reconhecendo os diferentes matizes culturais e visões de mundo que as tornam relevantes até os dias de hoje.

Analisar textos do campo jornalístico-midiático para produzir textos autorais adequados e contextualizados.

Reconhecer a função social da literatura, para promover práticas de apreciação de literaturas periféricas e participar de eventos como saraus e slams.

Analisar as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários, reconhecendo a função social da arte e da literatura.



Utilizar ferramentas de apoio a apresentações orais para garantir clareza de conteúdo criado para momentos de apresentação.



Analisar o efeito de sentido de escolhas linguísticas em contexto de planejamento e produção de intervenção urbana.

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bím.

4º bím.

Analisar relações de assimilação, ruptura e permanências na constituição da literatura brasileira, identificando semelhanças e diferenças com obras fundamentais do cânone ocidental.



Analisar os posicionamentos assumidos em textos argumentativos, para posicionar-se criticamente diante de temas debatidos.



Analisar obras significativas da literatura brasileira e também de países relacionados, reconhecendo os diferentes matizes culturais e visões de mundo que as tornam relevantes até os dias de hoje.



Criar produções literárias autorais, para compartilhar em apresentações literárias e expressar sentidos construídos na leitura e escuta.



Produzir comentário crítico, expressando de forma fundamentada e ética opiniões pessoais sobre textos e temas de circulação em ambiente digital.



Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários, identificando diálogos entre obras de um mesmo período e/ou de momentos históricos diversos.



Produzir comentários apreciativos e críticos sobre obras artísticas diversas, garantindo crítica fundamentada por meio de gêneros multimodais.



Analisar textos e documentos legais e normativos, relacionando os direitos e deveres aos seus contextos de produção e identificando motivações e finalidades das leis.



Produzir playlists comentadas sobre variados temas e obras culturais, de forma colaborativa, identificando afinidades pessoais e avaliando obras.



Produzir textos argumentativos de gêneros diversos, considerando as etapas de produção de um texto e analisando seu contexto de produção, circulação e recepção.



Reconhecer a função social da literatura, para promover práticas de apreciação de literaturas periféricas e participar de eventos como saraus e slams.





Criar produções literárias autorais, para compartilhar em apresentações literárias e expressar sentidos construídos na leitura e escuta.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP54

Habilidades relacionadas

Não há.

Conhecimentos prévios

EF69LP46

De olho no SAEB

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

De olho no Provão Paulista

- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.
- Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural. Literatura periférica e marginal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Apreciação; Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital.	Figuras de linguagem.	Estimular a criatividade por meio da produção de poemas autorais, aplicando os conceitos do Simbolismo e recursos estilísticos característicos desse movimento. Demonstrar domínio no uso das figuras de linguagem estudadas, integrando-as de forma expressiva na produção textual.	4º bim.: 3	Volume 4:
	Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital; Organização e participação em eventos culturais.	Não se aplica.	Apresentar os poemas produzidos de forma organizada e criativa, compartilhando os sentidos construídos na leitura. Avaliar as apresentações dos colegas, oferecendo feedback construtivo com base na escuta atenta e na apreciação textual.	4º bim.: 4	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Letura, escrita e
análise linguística
/semiótica



Letura e análise
linguística
/semiótica

1

2

3

4

5



Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários, identificando diálogos entre obras de um mesmo período e/ou de momentos históricos diversos.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP50

Habilidades relacionadas

EM13LGG202
EM13LGG601

Conhecimentos prévios

EF89LP32

De olho no SAEB

- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção.
- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.
- Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural. Literatura periférica e marginal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação social.	Apreciação; Réplica; Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos; Dialogia e relações entre textos: intertextualidade e interdiscursividade.	Adjetivo: função e classificação.	Estabelecer relações entre Dom Casmurro e Otelo, analisando as representações de Capitu e Desdêmona à luz da percepção subjetiva e do contexto social, e justificando o uso de adjetivos na construção dessas personagens.	4º bim.: 11	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Letura, escrita e
análise linguística
/semiótica



Letura e análise
linguística
/semiótica

1

2

3

4

5



Produzir comentários apreciativos e críticos sobre obras artísticas diversas, garantindo crítica fundamentada por meio de gêneros multimodais.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP53

Habilidades relacionadas

EM13LGG105

Conhecimentos prévios

EF67LP11
EF67LP12

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Interação entre texto verbal e não verbal.
- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Réplica. Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais.	Não se aplica.	Escolher temas literários, realizar pesquisas e planejar conteúdos, definindo o formato, a estrutura e os materiais necessários para a produção de um fanzine ou e-zine. Produzir um fanzine (ou e-zine) sobre obras literárias, promovendo o pensamento crítico e a expressão criativa.	4º bim.: 13	Volume 4:
		Não se aplica.	Compartilhar e debater as produções literárias, promovendo análise crítica e reflexão sobre os temas abordados nos fanzines e e-zines.	4º bim.: 14	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Letura, escrita e
análise linguística
/semiótica



Letura e análise
linguística
/semiótica

1

2

3

4

5



Analisar textos e documentos legais e normativos, relacionando os direitos e deveres aos seus contextos de produção e identificando motivações e finalidades das leis.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP26A

Habilidades relacionadas

EM13LP26B
EM13LP26C

Conhecimentos prévios

EF67LP15
EF69LP20
EF89LP17

De olho no SAEB

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo da vida pública.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Regularidades de gêneros de textos legais e normativos. Réplica. Identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos legais.	Coesão referencial.	Compreender o propósito dos textos legais, identificando suas funções, características gerais e sua relação com os contextos de produção, circulação e recepção, especialmente os voltados à juventude.	4º bim.: 19	Volume 4:
			Reconhecer a relevância social dos textos legais e identificar elementos de coesão referencial, como anáfora, catáfora e elipse.		
		Modalizadores discursivos.	Analisar trechos do Estatuto da Juventude, identificando sua finalidade, os direitos e deveres apresentados, e relacionando seus artigos às realidades vividas pelos estudantes.	4º bim.: 20	Volume 4:
			Refletir sobre o impacto do Estatuto para os jovens e reconhecer o uso de modalizadores discursivos de opinião, obrigação, possibilidade e permissão.		
		Uso de conectores argumentativos em propostas normativas (ex.: "portanto", "logo", "assim").	Compreender a estrutura e a função dos textos normativos, analisando leis desatualizadas e refletindo sobre a necessidade de sua reformulação para atender às mudanças sociais.	4º bim.: 21	Volume 4:
			Produzir uma nova versão de uma lei inadequada, aplicando corretamente os elementos normativos na sua elaboração.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5



Produzir playlists comentadas sobre variados temas e obras culturais, de forma colaborativa, identificando afinidades pessoais e avaliando obras.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP21

Habilidades relacionadas

Não há.

Conhecimentos prévios

EF69LP46

De olho no SAEB

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.
- Intertextualidade e interdiscursividade.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo da vida pessoal.	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de playlists; Planejamento e produção de playlists; Usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos.	Uso de adjetivos.	Analisar a relação entre letras de músicas e textos literários, destacando temas, estilos e narrativas. Compreender o conceito e as características do gênero playlist comentada, explorando exemplos literários e introduzindo critérios para elaboração.	4º bim.: 26	Volume 4:
		Conectores textuais.	Planejar e organizar playlists comentadas, considerando critérios de seleção, contexto literário e recursos expressivos.	4º bim.: 27	Volume 4:
		Ortografia.	Apresentar e socializar as playlists comentadas, fomentando afinidades culturais e explorando a relação entre literatura e música.	4º bim.: 28	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Letura, escrita e
análise linguística
/semiótica



Letura e análise
linguística
/semiótica

1

2

3

4

5



Analisar relações de assimilação, ruptura e permanências na constituição da literatura brasileira, identificando semelhanças e diferenças com obras fundamentais do cânone ocidental.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP48

Habilidades relacionadas

EM13LP01 EM13LGG202
EM13LGG204 EM13LGG601

Conhecimentos prévios

EF69LP46

De olho no SAEB

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Identificar o tema de um texto.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Períodos literários: Barroco; Arcadismo; Romantismo; Realismo/ Naturalismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós-Modernismo. Literatura de formação e literatura de informação. Carta de Caminha, Autos de José de Anchieta. Barroco no Brasil. Gregório de Mattos e Padre Antonio Vieira. Simbolismo: Cruz e Souza. Modernismo: Mário de Andrade.
- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Apreciação.	Os períodos simples e composto e a construção frasal.	Discutir a produção literária de José de Alencar no contexto do Romantismo e da literatura indianista no Brasil, estudando a construção frasal em seus textos.	3º bim.: 1	Volume 3: p. 10
	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira, portuguesa e ocidental, analisando seus recursos literários e as relações temáticas e estéticas entre obras do cânone.	Preterito perfeito e imperfeito.	Analisar um trecho literário naturalista, retomando o contexto histórico da 2ª metade do século XIX, reconhecendo as características do Naturalismo e compreendendo os usos do preterito perfeito ou imperfeito.	3º bim.: 20	Volume 3: p. 119
		Variações linguísticas.	Reconhecer diferentes perspectivas sociais e históricas por meio da leitura de Quarto de Despejo, compreendendo o conceito de lugar de fala, analisando estratégias narrativas e de linguagem, e estudando a variação linguística presente na obra.	3º bim.: 21	Volume 3: p. 124
	Relações entre textos literários, com foco em assimilações e rupturas quanto a temas e procedimentos estéticos. Compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone ocidental.	Figuras de linguagem: comparação, metáfora, aliteração, assonância, com ênfase na sinestesia, e antítese.	Analisar e comparar poemas simbolistas franceses e brasileiros, reconhecendo suas peculiaridades, o uso de figuras de linguagem como a sinestesia, e refletindo sobre o caráter metafísico e os efeitos de sentido na construção da poética simbolista.	4º bim.: 1 e 2	Volume 4:
	Apreciação.	Voz passiva, voz ativa e voz reflexiva.	Comparar contextos históricos e produções literárias do século XIX e contemporâneas indígenas, analisando criticamente essas diferentes perspectivas e justificando o uso das vozes passiva, ativa e reflexiva.	4º bim.: 5	Volume 4:
Todos os campos de atuação social.	Apreciação. Réplica. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais.	Intertextualidade; tempo e modos verbais.	Analisar o poema Canção do Exílio, de Gonçalves Dias, como expressão da identidade nacional no Romantismo, relacionando o uso dos tempos verbais à intencionalidade do texto e reconhecendo o diálogo entre textos.	3º bim.: 14	Volume 3: pg. 81
		Pontuação: reticências, ponto e vírgula e ponto final.	Compreender as características da prosa regionalista no Romantismo brasileiro, relacionando temas de Inocência às dinâmicas familiares do século XIX e aplicando o uso correto da pontuação (reticências, ponto e vírgula e ponto final).	4º bim.: 6	Volume 4:
		Aposto e vocativo.	Reconhecer as características do romance urbano por meio da análise de personagens de José de Alencar, analisar criticamente o papel da mulher no século XIX e justificar o uso do aposto e vocativo conforme suas intenções comunicativas.	4º bim.: 7	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Produzir textos argumentativos de gêneros diversos, considerando as etapas de produção de um texto e analisando seu contexto de produção, circulação e recepção.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP15

Habilidades relacionadas

EM13LP02B

Conhecimentos prévios

EF67LP11

De olho no SAEB

- Diferenciar as partes principais das secundárias de um texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Coordenação e subordinação. Conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos. Organização e reorganização de orações e períodos.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação social.	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos. Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.	Classes de palavras (adjetivo); Orações adjetivas.	Ler e compreender resenhas críticas, reconhecendo suas características e o papel dos adjetivos e orações adjetivas na construção do texto.	3º bim.: 3	Volume 3: p. 23
		Não se aplica.	Compreender a estrutura básica da resenha crítica e analisar seu caráter persuasivo.	3º bim.: 4	Volume 3: p. 26
	Estratégias de leitura. Movimentos argumentativos: tese e argumentação; fato e opinião. Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos argumentativos.	Citação direta e indireta.	Desenvolver a análise crítica reconhecendo a eficácia dos argumentos em textos e discursos, e compreender a aplicação correta de citações diretas e indiretas.	3º bim.: 11	Volume 3: p. 61
		Uso dos conectivos (coesão sequencial), uso dos pronomes (coesão referencial).	Perceber as relações entre as partes de um texto argumentativo, utilizando expressões, conectivos e pronomes para garantir coesão sequencial e referencial.	3º bim.: 12	Volume 3: p. 69
		Coesão intraparágrafo e interparágrafos.	Reconhecer o percurso argumentativo e distinguir os elementos coesivos intra e interparágrafos.	4º bim.: 17	Volume 4:
	Planejamento e produção de textos argumentativos.	Não se aplica.	Reconhecer a necessidade de revisão e reescrita do texto enquanto processo intrínseco à prática da escrita.	3º bim.: 13	Volume 3: p. 75

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Analisar textos do campo jornalístico-midiático para produzir textos autorais adequados e contextualizados.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP45

Habilidades relacionadas

EM13LGG102

Conhecimentos prévios

EF69LP16
EF89LP03

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Relação do texto com seu contexto histórico e cultural.
- Intertextualidade e interdiscursividade.
- Interação entre texto verbal e não verbal.
- Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo jornalístico-midiático.	Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Efeitos de sentido. Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Relação entre os gêneros em circulação no campo jornalístico-midiático, mídias e práticas da cultura digital. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido. Uso de diferentes mídias.	Adjetivo: qualificação e predicação.	Analisar e interpretar o contexto de produção das fotodenúncias.	3º bim.: 7 e 8	Volume 3: p. 41 e p. 46
			Produzir temas e acontecimentos de interesse local ou global por meio de fotodenúncia.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Analisar os posicionamentos assumidos em textos argumentativos, para posicionar-se criticamente diante de temas debatidos.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP05

Habilidades relacionadas

EM13LGG303 EM13LGG702

Conhecimentos prévios

EF89LP04 EF89LP06
EF89LP12 EF89LP16

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação social.	Estratégias de leitura. Movimentos argumentativos: tese e argumentação; fato e opinião. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos.	Modos verbais; indicativo e subjuntivo.	Compreender a diferença entre fato e opinião, e debater questões sociais polêmicas, identificando os modos verbais indicativo, subjuntivo e imperativo em sentenças específicas.	3º bim.: 2	Volume 3: p. 50
		Não se aplica.	Analisar artigos de opinião, identificando tese, argumentos, fatos e opiniões.	3º bim.: 10	Volume 3: p. 55
	Planejamento e produção de textos argumentativos.	Uso de conectores argumentativos (por exemplo: "portanto", "todavia", "contudo", "porque").	Planejar e aperfeiçoar a escrita de um comentário argumentativo crítico, demonstrando domínio no uso dos conectivos.	4º bim.: 8	Volume 4:
		Identificação de palavras-chave e relação de sinonímia na redação do ENEM.	Compreender o texto dissertativo-argumentativo, suas exigências no ENEM e a importância da sinonímia para a funcionalidade desse gênero.	4º bim.: 15	Volume 4:
	Estratégias de leitura. Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos argumentativos.	Não se aplica.	Analisar a estrutura do parágrafo introdutório em redações nota mil, identificando tese, contextualização e problema, e aplicar as competências do ENEM na construção de introduções coesas e consistentes.	4º bim.: 16	Volume 4:
		Não se aplica.	Reconhecer a necessidade de organização enquanto processo intrínseco à prática da escrita.	4º bim.: 18	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Reconhecer a função social da literatura, para promover práticas de apreciação de literaturas periféricas e participar de eventos como saraus e slams.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP46

Habilidades relacionadas

EM13LP47 EM13LGG601
EM13LGG602

Conhecimentos prévios
EF69LP49

De olho no SAEB

- Localizar informações explícitas em um texto
- Inferir uma informação implícita em um texto

De olho no Provão Paulista

- Análise literária: gêneros literários; elementos de composição; recursos estilísticos. Figuras de linguagem.
- Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural. Literatura periférica e marginal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação social.	Apreciação.	Intertextualidade; ironia.	Reconhecer a construção da identidade nacional ao longo do tempo, a partir de diferentes visões autorais, desenvolvendo a leitura crítica e comparativa, e compreendendo o uso da paródia, da intertextualidade e da ironia como recursos criativos.	3º bim.: 15	Volume 3: p. 89
Campo artístico-literário.	Apreciação Efeitos de sentido apreendidos em textos literários. Desenvolvimento da perspectiva crítica.	Uso das orações subordinadas.	Analisar e interpretar temáticas da literatura periférica, incentivando a apreciação de suas manifestações artísticas, a participação em eventos culturais com socialização de produções autorais e o engajamento nas práticas culturais contemporâneas, além de compreender o efeito da anáfora na coesão e expressividade dos textos.	4º bim.: 22	Volume 4:
	Contextos de produção, circulação e recepção de textos. Modalização. Efeitos de sentido. Apreciação. Réplica. Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos. Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos. Usos de variedades linguísticas.	Variedades linguísticas: Linguagem coloquial x Linguagem formal.	Desenvolver capacidade de analisar e interpretar temas sociais na literatura periférica, valorizando manifestações culturais, produzindo poesias e reconhecendo variedades linguísticas.	4º bim.: 23	Volume 4:
		Não se aplica.	Incentivar a apreciação e a prática de manifestações culturais como saraus e slams, promovendo a produção e apresentação de poesias e estimulando a criatividade e a expressão pessoal por meio da produção de poemas.	4º bim.: 24	Volume 4:
	Não se aplica.	Não se aplica.	Promover a apresentação de poemas e a participação em eventos culturais, como saraus e slams, estimulando a criatividade, a expressão pessoal, a sensibilidade e a apreciação estética de manifestações artísticas.	4º bim.: 25	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Produzir comentário crítico, expressando de forma fundamentada e ética opiniões pessoais sobre textos e temas de circulação em ambiente digital.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP43

Habilidades relacionadas

EF69LP35
EF69LP36A
EF69LP36B
EF69LP36C

Conhecimentos prévios

EF04LP12B
EF03LP21

De olho no SAEB

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

De olho no Provão Paulista

- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Coordenação e subordinação. Conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos. Organização e reorganização de orações e períodos.
- Relação do texto com seu contexto histórico e cultural.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação social.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	Coesão e coerência; coesão referencial e sequencial.	Compreender o gênero comentário em ambientes digitais, analisando exemplos reais e reconhecendo seu uso em diferentes contextos. Ler, interpretar e produzir comentários nas redes sociais de forma clara, coerente e crítica, identificando o uso de conectivos sequenciais e referenciais para melhorar a coesão e a interpretação textual.	3º bim.: 16	Volume 3: p. 94
	Estratégias de leitura. Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Planejamento e produção de textos argumentativos.	Conectivos.	Planejar e aperfeiçoar a escrita de um comentário argumentativo crítico, demonstrar domínio no uso dos conectivos.	4º bim.: 9	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Analisar o efeito de sentido de escolhas linguísticas em contexto de planejamento e produção de intervenção urbana.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP06

Habilidades relacionadas

EM13LGG105

Conhecimentos prévios

EF69LP21

De olho no SAEB

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Relação do texto literário com seu contexto histórico e cultural. Literatura periférica e marginal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao txt)			
Todos os campos de atuação social.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Aspectos do gênero e do contexto de produção e circulação de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Efeitos de sentido.	Economia linguística e elipses.	Apresentar diferentes formas de intervenções urbanas como exemplos de engajamento com a comunidade.	3º bim.: 22	Volume 3: p. 130
		Não se aplica.	Reconhecer os recursos linguísticos usados em intervenções urbanas como o grafite.		
	Não se aplica.		Reconhecer intervenções artísticas urbanas e sua função social.	3º bim.: 23	Volume 3: p. 136
		Realizar oficina de arte urbana.			

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Utilizar variadas ferramentas de apoio a apresentações orais para garantir clareza de conteúdo criado para momentos de apresentação

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP35

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Conhecimentos prévios

EF69LP41

De olho no SAEB

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.

De olho no Provão Paulista

- Classes de palavras: substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronomes, verbo, advérbio, preposição e conjunção.
- Interação entre texto verbal e não verbal.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Curadoria da informação. Tomada de notas. Organização de estudos. Estratégias de leitura	Classes de palavras (Substantivo, adjetivo e verbo).	Compreender o que é um mapa conceitual, identificando seus principais elementos, funções e a forma como organiza ideias de maneira visual. Refletir sobre a utilidade dos mapas conceituais como ferramenta de síntese da aprendizagem, empregando adequadamente substantivos, verbos e adjetivos na hierarquia de conceitos.	3º bim.: 26	Volume 3: p. 153
		Não se aplica.	Desenvolver habilidades de organização e hierarquização de informações, estabelecendo relações lógicas entre conceitos por meio de frases de ligação. Estruturar um mapa conceitual inicial que integre Conhecimentos prévios e novos, de forma coerente e significativa.	3º bim.: 27	Volume 3: p. 157
	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais; Curadoria da informação. Tomada de notas. Organização de estudos. Estratégias de leitura.	Não se aplica.	Concluir a compreensão dos temas por meio da elaboração e apresentação do próprio mapa conceitual, aprimorando habilidades de comunicação oral e visual. Valorizar o mapa conceitual como ferramenta de autoavaliação e revisão dos conteúdos estudados.	3º bim.: 28	Volume 3: p. 161

EM



MAPA

1

2

3



Leitura, escrita e análise linguística /semiótica



Leitura e análise linguística /semiótica

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bim.

4º bim.

Analisar o fenômeno da variação linguística, nos diferentes níveis e contextos, para fundamentar o respeito às variedades e combater preconceitos linguísticos.



Analisar obras da literatura brasileira, considerando culturas e povos relacionados, reconhecendo sua importância para a construção da identidade nacional.



Analisar textos de divulgação científica, avaliando suas fontes e reconhecendo enfoques de forma crítica e fundamentada.



Estabelecer relações entre as partes de textos argumentativos, considerando características composicionais, contexto de circulação e objetivos.



Analisar a construção argumentativa em resenhas críticas, reconhecendo a opinião do autor, os objetivos do gênero e as condições de produção do texto.



Avaliar os percursos argumentativos presentes em textos argumentativos diversos, para posicionar-se de forma fundamentada e ética frente a questões de relevância social e cultural.



Produzir texto narrativo escrito e/ou multimodal, considerando as etapas de produção necessárias para a escrita (planejamento, produção, revisão, edição e reescrita).



Produzir textos orais com clareza e consistência argumentativa em contextos formais de fala, considerando os objetivos comunicativos e os recursos expressivos da oralidade.



Mapa de progressão bimestral

Língua portuguesa

EM

1

2

3

3º bim.

4º bim.

Analisar obras da literatura brasileira, considerando culturas e povos relacionados, reconhecendo sua importância para a construção da identidade nacional.



Reconhecer elementos e recursos coesivos, que contribuem para a continuidade e articulação do texto.



Analisar efeitos de sentido decorrentes das escolhas linguísticas, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.



Estabelecer relações entre as partes de textos argumentativos, considerando características composicionais, contexto de circulação e objetivos.



Analisar o fenômeno da variação linguística, nos diferentes níveis e contextos, para fundamentar o respeito às variedades e combater preconceitos linguísticos.





Analisar o fenômeno da variação linguística, nos diferentes níveis e contextos, para fundamentar o respeito às variedades e combater preconceitos linguísticos.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP10

Habilidades relacionadas

EM13LP09
EM13LP52
EM13LGG402

Conhecimentos prévios

EF69LP55
EF69LP56
EF09LP12

De olho no SAEB

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Norma ortográfica. Relação entre escrita e oralidade.
- Distinção entre variedades linguísticas: categorias sociais e contextos de comunicação; registros de formalidade e informalidade.
- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos.	Variação linguística; preconceito linguístico. Estratégias de leitura. Abordagens da variação linguística e análise dos usos da norma padrão.	Variação linguística.	Identificar o uso da norma-padrão. Reconhecer as variações estilísticas: coloquial e formal.	3º bim.: 1	Volume 3: p. 10
		Preconceito linguístico.	Identificar variedades regionais e sociais. Analisar situações de preconceito linguístico.	3º bim.: 2	
	Análise dos diferentes níveis e dimensões da variação linguística. Combate ao preconceito linguístico. Morfossintaxe. Usos da norma-padrão. Repertórios de leitura: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação. Réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos.	Variação linguística e preconceito linguístico.	Ler e interpretar contos, identificando características literárias da autora.	4º bim.: 19 e 20	Volume 4:
			Compreender o conceito de variação linguística e reconhecer manifestações de preconceito linguístico nos textos lidos.		

EM



MAPA

1

2

3

CONTEÚDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA



Leitura e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade e produção de texto



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade

1

2

3

4

5



Analisar textos de divulgação científica, avaliando suas fontes e reconhecendo enfoques de forma crítica e fundamentada.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP31

Habilidades relacionadas

EM13LGG704

Conhecimentos prévios

EF69LP42
EF69LP29
EF89LP29A
EF89LP29B
EF89LP29C

De olho no SAEB

- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

De olho no Provão Paulista

- Concordância nominal e concordância verbal.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.
- Citação de discursos: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Práticas de estudo e pesquisa.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Curadoria. Estratégias e procedimentos de leitura de textos orais, escritos e multissemióticos.	Ortografia.	Identificar e analisar a estrutura do texto de divulgação científica.	3º bim.: 13	Volume 3: p. 73
		Concordância verbal.	Comparar textos de divulgação científica sobre temas relevantes, analisando casos de concordância verbal com diferentes expressões de quantidade.	3º bim.: 14	Volume 3: p. 80

EM



MAPA

1

2

3



Leitura e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade e produção de texto



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade

1

2

3

4

5



Analisar a construção argumentativa em resenhas críticas, reconhecendo a opinião do autor, os objetivos do gênero e as condições de produção do texto.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP01

Habilidades relacionadas

EM13LGG202

Conhecimentos prévios

EF67LP05
EF69LP45

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

De olho no SARESP

- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.
- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Apreciação. Réplica. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais. Efeitos de sentido.	Orações subordinadas substantivas.	Identificar a estrutura de resenha crítica.	3º bim.: 9	Volume 3: p. 51
			Analisar resenha crítica da obra A hora da estrela, usando variadas estratégias de leitura.		
	Práticas de oralidade: escuta atenta, turno e tempo de fala. Tomada de nota. Apreciação. Réplica. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais. Efeitos de sentido.	Orações subordinadas adverbiais.	Identificar estrutura de resenha crítica.	3º bim.: 10	Volume 3: p. 57
			Analisar resenha crítica da obra "Grande Sertão: veredas", usando variadas estratégias de leitura.		

EM



MAPA

1

2

3



Leitura e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade e produção de texto



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade

1

2

3

4

5



Avaliar os percursos argumentativos presentes em textos argumentativos diversos, para posicionar-se de forma fundamentada e ética frente a questões de relevância social e cultural.

Aprendizagem essencial embasada na habilidade EM13LP05

Habilidades relacionadas

EM13LGG101
EM13LGG102
EM13LGG302
EM13LGG303

Conhecimentos prévios

EF89LP04
EF89LP06
EF89LP14
EF89LP16

De olho no SAEB

- Distinguir um fato de uma opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

De olho no Provão Paulista

- Regência nominal e regência verbal.
- Relação do texto com seu contexto histórico e cultural.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação. Réplica. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	Regência verbal.	Analisar tema e intencionalidade de carta do leitor, identificando e utilizando regras da regência verbal.	3º bim.: 17	Volume 3: p. 96
			Analisar tema e intencionalidade de carta aberta, identificando e utilizando regras da regência verbal."	3º bim.: 18	Volume 3: p. 99
	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	Regência nominal.	Reconhecer manifestos políticos, sociais e/ou culturais, identificando e utilizando regras da regência nominal.	3º bim.: 19	Volume 3: p. 105
			Analisar intencionalidades em manifestos políticos, sociais e/ou culturais, identificando e utilizando as regras da regência nominal.	3º bim.: 20	Volume 3: p. 111

EM



MAPA

1

2

3



Leitura e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade e produção de texto



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade

1

2

3

4

5



Analisar efeitos de sentido decorrentes das escolhas linguísticas, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP06

Habilidades relacionadas

EM13LP49
EM13LP52

Conhecimentos prévios

EF69LP49

De olho no SAEB

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

De olho no Provão Paulista

- Intertextualidade e interdiscursividade.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Campo artístico-literário.	Repertórios de leitura: textos artístico-literários de diferentes gêneros. Gêneros artístico-literários: regularidades. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Apreciação. Contexto de produção, circulação e recepção de textos. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos. Efeitos de sentido.	Sinonímia, antonímia.	Analisar características de literatura digital, ciberpoesia e hipertextos, identificando e utilizando adequadamente palavras sinônimas e antônimas.	4º bim.: 21	Volume 4:
		Homonímia, paronímia.	Analisar características de literatura digital, ciberpoesia e hipertextos, identificando e utilizando adequadamente palavras homônimas e parônimas.	4º bim.: 22	Volume 4:
		Hiperonímia, hiponímia.	Reconhecer características e analisar texto do gênero autoficção, identificando e utilizando adequadamente palavras sinônimas e parônimas.	4º bim.: 23	Volume 4:
		Vocativo e aposto.	Reconhecer características e analisar texto do gênero autoficção, identificando e utilizando adequadamente o aposto e o vocativo.	4º bim.: 24	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3



Leitura e análise linguística /semiótica



Análise linguística /semiótica



Produção de texto



Oralidade e produção de texto



Leitura, análise linguística/semiótica e oralidade

1

2



Estabelecer relações entre as partes de textos argumentativos, considerando características composicionais, contexto de circulação e objetivos.

Aprendizagem essencial
embasada na habilidade
EM13LP02A

Habilidades relacionadas

EM13LP01 EM13LP02B
EM13LP02C EM13LP05
EM13LGG104 EM13LGG202

Conhecimentos prévios

EF67LP05 EF67LP25
EF89LP04 EF89LP06
EF08LP16 EF09LP11

De olho no SAEB

- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.
- Identificar a tese de um texto.
- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

De olho no Provão Paulista

- Coordenação e subordinação. Conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos. Organização e reorganização de orações e períodos.
- Estratégias de articulação do texto: mecanismos de coesão (coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão) e coerência.
- Modos de organização do texto: descrição, narração e dissertação.

Para desenvolver as habilidades

Campo de atuação	Objetos de conhecimento		Objetivos de aprendizagem	Materiais digitais	Livro do estudante
	Textuais	Linguísticos (aplicados ao texto)			
Todos os campos de atuação.	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Relações entre as partes do texto. Estilística. Produção de textos multissemióticos. Coesão e coerência. Operadores lógico-discursivos.	Concordância verbal e nominal.	Ler e analisar textos dissertativo-argumentativos, identificando suas partes, a relação entre elas, a tese e os argumentos apresentados.	3º bim.: 3	Volume 3: p. 19
		Coerência textual; Coesão referencial e coesão sequencial; Contra-argumentação.	Reconhecer elementos de coesão e coerência, analisando as relações entre as partes do texto e identificando a presença de contra-argumentação.	3º bim.: 4	Volume 3: p. 23
		Operadores argumentativos.	Identificar argumentos e contra-argumentos, reconhecendo e utilizando operadores argumentativos.	3º bim.: 27	Volume 3: p. 146
			Reconhecer as cinco competências avaliadas na redação do Enem, identificando propostas de intervenção social e utilizando operadores argumentativos de forma adequada.	3º bim.: 28	Volume 3: p. 152
		Funções do "se".	Estudar o texto dissertativo-argumentativo, compreendendo sua estrutura e argumentos, refletindo sobre temas recorrentes e analisando os efeitos de sentido gerados pelas diferentes funções da partícula "se".	4º bim.: 9 e 10	Volume 4:
		Operadores argumentativos.	Estudar o texto dissertativo-argumentativo, compreendendo sua estrutura, argumentos, contra-argumentos e operadores argumentativos, refletindo sobre temas recorrentes e produzindo propostas de intervenção conforme o formato do ENEM.	4º bim.: 15 e 16	Volume 4:
		Mecanismos de coesão.	Ler artigos de opinião sobre temas contemporâneos, diferenciando fato e opinião, avaliando a coerência dos argumentos e identificando e utilizando mecanismos de coesão textual.	4º bim.: 27 e 28	Volume 4:

EM



MAPA

1

2

3

#HABILIDADESDESEMPENHO



Leitura e análise
linguística
/semiótica



Análise linguística
/semiótica



Produção
de texto



Oralidade e
produção de texto



Leitura, análise
linguística/semiótica
e oralidade

1

